



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 13 maja 2019 roku

Solo i zespołowo

Koncert z cyklu „Con tres – akordeon, gitara, harfa”

Podczas ostatniego w tym roku akademickim koncertu z cyklu „Con tres” wystąpią studenci klas gitary, harfy i akordeonu Akademii Muzycznej w Łodzi. Solo i w zespołach prezentować będą głównie muzykę XX-wieczną, m.in. Steve’a Reicha, Aleksandra Tansmana, Bronisława Kazimierza Przybylskiego, Piotra Londonova. Na scenie zaprezentuje się także Zespół Wykonawstwa Muzyki Nowej o oryginalnym składzie – tworzy go 10 gitarzystów i 10 akordeonistów. Koncert odbędzie się 21 maja (wtorek) o godzinie 18.15 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

W programie koncertu przeplatać się będą kompozycje solowe i kameralne. Wieczór rozpocznie się występem sekcji akordeonu Zespołu Wykonawstwa Muzyki Nowej, który zaprezentuje kompozycje *Asteroidy* Bronisława Kazimierza Przybylskiego i utwór Jonasza Szulika. Dwie części kompozycji *Electric Counterpoint* Steve’a Reicha wykona Zespół Wykonawstwa Muzyki Nowej w pełnym składzie. Następnie solista Oskar Krzywonos na akordeonie zagra słynną *Scherzo-Toccatę* Piotra Londonova. Gitarzystka Magdalena Dębowska interpretować będzie Sonatina Jorge Morela, a harfistka Roksana Puchniarz *Sonatę f-moll* K.466 Domenica Scarlattiego. Sekcja gitary Zespołu Wykonawstwa Muzyki Nowej prezentować będzie kompozycję *Toccatą Profana* Krzysztofa Grzeszczaka. W drugiej części koncertu wystąpią dwa duety. Skrzypaczka Sara Paczyńska i akordeonista Bartosz Szwarz zagrają *Sonatę na skrzypce i akordeon* Macieja Zimka, a dwie gitarzystki – Klaudia Kukła i Katarzyna Gogola – *Sonatinę na dwie gitary* Aleksandra Tansmana. Na zakończenie trzyczęściowy *Koncert na gitarę i orkiestrę* Heitora Villa-Lobosa interpretować będzie Damian Wyrzykowski, przy fortepianie towarzyszyć mu będzie Julia Sołek.

Soliści, którzy zaprezentują się podczas wtorkowego koncertu, kształcą się w klasach instrumentalnych Akademii Muzycznej w Łodzi: Magdalena Dębowska w klasie gitary prof. dra hab. Jerzego Nalepki, Oskar Krzywonos w klasie akordeonu dra Eneasza Kubita, Roksana Puchniarz w klasie harfy mgr Beaty Tarnowicz-Kamińskiej, a Damian Wyrzykowski w klasie gitary prof. dra hab. Jerzego Nalepki. Duet gitarowy Katarzyna Gogola, Klaudia Kukła pracuje pod kierunkiem dra hab. Macieja Staszewskiego, a duet Sara Paczyńska (skrzypce) i Bartosz Szwarz (akordeon) kształci się w klasie prof. dra hab. Bogdana Dowlasza. Gitarzyści, którzy tworzą Zespół Wykonawstwa Muzyki Nowej to: Magdalena Dębowska, Katarzyna Gogola, Marika Jurkiewicz, Klaudia Kukła, Zeyu Li, Jonasz Łęczyński, Kalina Polańska, Michał Maciej Sałyga, Rafał Siedlecki oraz Pola Tustanowska. Sekcję akordeonu zespołu tworzą: Kacper Bienia, Krzysztof Bondar, Marcin Guzik, Marcin Konopka, Oskar Krzywonos, Paweł Majchrowski, Klaudia Mikołajewska, Łukasz Pieniążek, Maciej Reizer oraz Bartosz Szwarz. Opiekę artystyczną nad pracami Zespołu Wykonawstwa Muzyki Nowej sprawuje dr hab. Maciej Staszewski.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153719-koncert-z-cyklu-con-tres-akordeon-gitara-harfa>