



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 7 maja 2019 roku

## Wieczór z fortepianem

**Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza do spędzenia piątkowego wieczoru z najpiękniejszą muzyką fortepianową. Program koncertu usatysfakcjonuje miłośników muzyki barokowej, klasycznej i romantycznej. Zostaną wykonane utwory Domenica Scarlattiego, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Roberta Schumanna oraz Fryderyka Chopina. Za klawiaturą fortepianu zasiądą pianistki związane z łódzką uczelnią muzyczną: Kinga Firlej-Kubica oraz Katarzyna Kling. Koncert odbędzie się 17 maja o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy alei 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

Artystki, które wystąpią podczas piątkowego „Wieczoru z fortepianem”, pochodzą z Łodzi i są absolwentkami łódzkiej Akademii Muzycznej, gdzie obecnie pracują na stanowiskach adiunktów Katedry Fortepianu. Doktor habilitowana Kinga Firlej-Kubica występowała jako solistka i kameralistka w wielu salach koncertowych w Polsce i poza granicami kraju. Współpracowała ze znakomitymi artystami, takimi jak Jan Miłosz Zarzycki, Carlos Brunel czy Janos Balint. Pianistka ma w dorobku kilka nagrań płytowych. Do najważniejszych osiągnięć zalicza współpracę z wiolonczelistą Dominikiem Połóńskim przy wydaniu krążka z muzyką kameralną Roberta Schumanna i Johannes Brahmsa, za który artyści zostali nominowani do prestiżowej nagrody fonograficznej „Fryderyk”. Doktor habilitowana Katarzyna Kling również prowadzi bogatą działalność koncertową w kraju i za granicą. Pianistka może pochwalić się licznymi rejestracjami radiowymi. Posiada w dorobku także nagrania płytowe, w tym kilka interpretacji muzyki klasycznej i współczesnej, wydanych przez łódzką Akademię Muzyczną.

Program koncertu wypełni solistyczna muzyka fortepianowa. Pierwszą część wieczoru rozpoczyna trzy barokowe sonaty (G-dur, C-dur, E-dur) Domenica Scarlattiego i romantyczna *Arabeska C-dur* op. 18 Roberta Schumanna w wykonaniu Kingi Firlej-Kubicy. Następnie, pianistka zinterpretuje trzy utwory Fryderyka Chopina: tragikomiczny *Walc As-dur* op. 42, pierwsze *Scherzo h-moll* op. 20 ze słynnym fragmentem przywołującym melodię polskiej kolędy *Lulajże, Jezuniu*, a także słynne *Andante spianato* i *Wielki Polonez Es-dur* op. 22. W wykonaniu Katarzyny Kling publiczność usłyszy utwory skomponowane w XVIII i XIX stuleciu. Artystka rozpocznie od trzyczęściowej *Sonaty fortepianowej a-moll* nr 8 KV310 Wolfganga Amadeusa Mozarta. Następnie, wykona cykl czterech mazurków op. 33 Fryderyka Chopina (gis-moll, C-dur, D-dur, h-moll) oraz wytworny *Walc Es-dur* op. 18, znany jako *Grande Valse Brillante*. „Wieczór z fortepianem” zakończy inny, wielki utwór Fryderyka Chopina – heroiczno-liryczny *Polonez fis-moll* op. 44.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153717-wieczor-z-fortepianem>