



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 13 maja 2019 roku

Czy wiesz jaki to afekt?

Koncert muzyki barokowej

W programie koncertu muzyki barokowej zatytułowanego „Czy wiesz jaki to afekt?” pojawią się arie z oper Georga Friedricha Händla. Zabrzmią w wykonaniu Urszuli Kryger, Anny Werekkiej-Gryć, Damiana Ganclarskiego oraz Weroniki Leśniewskiej, która jest pomysłodawczynią wydarzenia – koncert to projekt badawczy do jej pracy magisterskiej. Koncert odbędzie się 17 maja (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

Barokowe arie z oper Georga Friedricha Händla publiczność usłyszy w wykonaniu wokalistów i zespołu instrumentalnego. Partie mezzosopranowe zaśpiewają Urszula Kryger i Anna Werekka-Gryć – pedagogzy Akademii Muzycznej w Łodzi, a także Weronika Leśniewska. Partie kontratenorowe interpretować będzie Damian Ganclarski – absolwent łódzkiej uczelni muzycznej. Wokalistom towarzyszyć będzie zespół instrumentalny w składzie: Ewa Mrowca – klawesyn, Jakub Kościukiewicz – wiolonczela barokowa i Radosław Orawski – flet traverso.

Koncert jest jednocześnie projektem badawczym Weroniki Leśniewskiej do pracy magisterskiej z zakresu psychologii. Studentka chce zbadać czy barokowe teorie afektów nadal są odczytywane przez współczesnych odbiorców. Podczas koncertu słuchacze będą zaznaczać na dwóch skalach emocje jakie dostrzegają w danej arii i to, czy utwór ma charakter pobudzający, czy raczej ospały. W koncercie i projekcie badawczym może wziąć udział każdy!

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153904-czy-wiesz-jaki-to-afekt>