



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 kwietnia 2019 roku

Dni Funduszy Unii Europejskiej

Akademia Muzyczna w Łodzi włącza się w obchody Dni Funduszy Europejskich, połączonych z jubileuszem 15 lat obecności Polski w Unii Europejskiej. W programie dwudniowych obchodów znalazł się Salon poetycko-muzyczny, podczas którego zostanie zaprezentowana poezja Adama Mickiewicza i twórczość Stanisława Moniuszki. Organizatorzy zapraszają także na prezentację nowych organów i otwartą próbę generalną uczelnianej Orkiestry Dętej. Wydarzenia odbędą się w dniach 10-11 maja (piątek – sobota) w Pałacu, Sali Kameralnej oraz Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Wstęp wolny.

Uczelniane obchody Dni Funduszy Unii Europejskiej rozpocznie otwarta próba generalna Orkiestry Dętej Akademii Muzycznej w Łodzi (Sala Koncertowa Akademii Muzycznej przy ulicy Żubardzkiej 2a, 10 maja, godz. 10.00 – 13.00). Zainteresowani będą mogli zapoznać się z systemem pracy z zespołem, a także wysłuchać najnowszego repertuaru. Orkiestra pod dyrekcją Artura Czereszewskiego przygotowuje się do wykonania koncertu plenerowego w Amfiteatrze Parku Julianowskiego im. Adama Mickiewicza w Łodzi (12 maja, godz. 17.00) oraz koncertu „Majówka z Orkiestrą Dętą” w Sali Koncertowej Akademii (13 maja, godz. 18.00). W programie znalazły się utwory Edwarda Elgara, Alfreda Reeda, Henry’ego Manciniego i Alana Menkena. Budowa Sali Koncertowej została zrealizowana przy współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

Na dalsze obchody organizatorzy zapraszają do Sali Kameralnej Akademii (ROKEiDM przy alei 1 Maja 4, 10 maja, godz. 16.00), gdzie zostaną zaprezentowane nowe organy. Instrument został zbudowany w latach 2017-2019 przez renomowany szwedzki warsztat organmistrzowski z Grönlunds Orgelbyggeri z Gammelstad. Organy swoją koncepcją brzmieniową, techniczną i architektoniczną nawiązują do dzieł gdańskiego mistrza Andreeasa Hildebrandta. Organy w Sali Kameralnej są pierwszym w historii polskiego szkolnictwa muzycznego nowym instrumentem zbudowanym w stylu XVIII wieku. Budowa organów była współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Drugiego dnia, łódzka Akademia zaprasza na Salon poetycko-muzyczny *Oranżeria słowa* w Sali 31 (Pałac Akademii przy ulicy Gdańskiej 32, 11 maja, godz. 18.00). Tematyka wydarzenia dotyczyć będzie romantyczności w muzyce Stanisława Moniuszki oraz poezji Adama Mickiewicza. W programie znalazły się pieśni kompozytora, między innymi: *Pieśń wieczorna*, *Złota rybka*, *Dumka* oraz *Przędka*. Utwory wykonają: Agnieszka Makówka (mezzosopran) oraz Bogna Dulińska (fortepian). Małgorzata Flegel zinterpretuje ballady ze zbioru *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza. Słowo wprowadzające do koncertu wygłosi Danuta Dudzińska.