



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 kwietnia 2019 roku

74. sesja Musica Moderna

W ramach wiosennej sesji Musica Moderna zaplanowano osiem koncertów, które odbędą się codziennie od 6 do 9 maja. W programie znalazł się koncert finałowy V Konkursu Kompozytorskiego dla młodzieży „Moja (mi)nuta”, trzy koncerty dyplomowe, występ Orkiestry Fletowej łódzkiej Akademii, prezentacja utworów z programu „Muzyka Naszych Czasów” oraz tradycyjne koncerty z muzyką akustyczną i elektroakustyczną studentów klas kompozycji oraz muzyki w mediach Akademii Muzycznej w Łodzi. Wydarzenia odbędą się w Sali Kameralnej (al. 1 Maja 4) oraz Sali Koncertowej (ul. Żubardzka 2a) Akademii. Obowiązują wstęp wolny.

74. sesję Musica Moderna rozpocznie koncert finałowy V Konkursu Kompozytorskiego dla młodzieży „Moja (mi)nuta”. Spośród 45 nadesłanych kompozycji uczniów średnich szkół muzycznych wyłoniono 7 nominowanych, które zostaną wykonane 6 maja o godzinie 13.00. W programie znalazły się różnorodne stylistycznie utwory solowe i kameralne. Wieczorem, o godzinie 18.15 organizatorzy zapraszają na *Fletowe oblicza* w wykonaniu Orkiestry Fletowej Akademii Muzycznej w Łodzi. Dwudziestoosobowy zespół przygotowany przez dr hab. Ewelinę Zawiślak i mgr. Mateusza Wojtkiwa zaprezentuje utwory Krzysztofa Grzeszczaka, Agnieszki Zdrojek-Suchodolskiej, Borisa Alvarado i Jolanty Smolskiej. Oba wydarzenia odbędą się w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej.

Pierwszy koncert dyplomowy studentów klas kompozycji odbędzie się 7 maja o godzinie 12.00. Program wypełnią utwory instrumentalne i elektroniczne autorstwa Mateusza Bogdalina i Romana Hyli. Zostaną także wyświetlone filmy, do których studenci stworzyli ścieżkę dźwiękową. O godzinie 18.15, tradycyjnie, młodzi wykonawcy zinterpretują muzyczne dokonania studentów klas kompozycji podczas koncertu *Młodzi kompozytorzy, młodzi wykonawcy*. Koncerty tego cyklu odbywają się od pierwszej edycji sesji Musica Moderna. Wydarzenia zlokalizowano w Sali Kameralnej.

Koncerty trzeciego dnia sesji, 8 maja, również odbędą się w Sali Kameralnej. W południe, na swój dyplom zapraszają Aleksander Brych i Jakub Kaczmarek. Program koncertu dyplomowego wypełnią eksperymenty instrumentalne, utwory łączące tradycyjne instrumenty z warstwą elektroniczną oraz muzyka oratoryjna. Na godzinę 18.00 zaplanowano prezentację utworów solowych i kameralnych zakwalifikowanych do III edycji programu *Muzyka Naszych Czasów*. Projekt Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego adresowany był do młodych kompozytorów polskich, którzy mogli zgłaszać utwory, do tej pory niewykonywane. W tym roku, w programie koncertu znalazł się utwór studenta łódzkiej Akademii Muzycznej – Jakuba Junga.

Ostatniego dnia sesji odbędzie się koncert dyplomowy Rafała Bryły i Kosmy Szusta. Kompozytorzy stworzyli utwory przeznaczone na Orkiestrę Fletową Akademii Muzycznej oraz



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

orkiestrę symfoniczną złożoną ze studentów i absolwentów uczelni. Koncert odbędzie się o godzinie 14.00 w Sali Koncertowej Akademii. Sesję zakończy prezentacja utworów studentów kompozycji, kompozycji muzyki filmowej oraz muzyki w mediach, nad którymi pracowali w Studiu Komputerowym Muzyki Elektroakustycznej. Warstwie muzycznej towarzyszyć będą projekcje audiowizualne, interakcje z publicznością i nie tylko... Koncert odbędzie się o godzinie 18.00 w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/74-sesja-musica-moderna>