



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 kwietnia 2019 roku

## **Cztery pory roku**

### **Koncert monograficzny Stanisława Moniuszki**

**Koło Naukowe Miłośników Opery proponuje łódzkiej publiczności koncert wypełniony w całości muzyką Stanisława Moniuszki. W programie koncertu znajdą się pieśni polskiego kompozytora i arie z takich oper, jak: „Flis”, „Hrabina”, „Verbum Nobile” i „Paria”. Wykonawcami będą wokaliści działający w studenckim Kole Naukowym. Przy fortepianie artystom towarzyszyć będzie Alicja Młynek. Koncert odbędzie się 26 kwietnia (piątek) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

„Wiosna, lato, jesień, zima... Miłość i nienawiść, radość i smutek... Wydaje się, że muzyka Stanisława Moniuszki może być odpowiedzią na każde zadane pytanie...” – tak na swój koncert zapraszają organizatorzy. Przygotowali wybór pieśni i arii kompozytora, któremu zawdzięczamy powstanie opery narodowej. Na rozpoczęcie koncertu zabrzmiały pieśni solowe i wykonywane w duetach. Pojawią się między innymi: „Cztery pory roku”, „Prząśniczka”, „Pierwsze wrażenie”, „Złota rybka” czy „Dziad i baba” w interpretacji: Magdaleny Cieślak i Dominiki Stefańskiej (mezzosopran), Martyny Czausz, Anny Durniat, Pauliny Glinki, Marii Hubluk-Kaszuby i Weroniki Leśniewskiej (sopran), Piotra Chłopickiego i Pawła Żaka (tenor) oraz Wojciecha Dzwonkowskiego i Wojciecha Sztyka (baryton).

Młodzi artyści wcielą się także w postaci z oper Stanisława Moniuszki. Aria Stanisława „Nakaż, niech ożywcze słońko” z opery „Verbum Nobile” zabrzmia w wykonaniu Wojciecha Dzwonkowskiego. Piosnkę „O mój dziaduniu” z opery „Hrabina” publiczność usłyszy w wykonaniu Dominiki Stefańskiej, wcielającej się w rolę Broni. Piotr Chłopicki interpretować będzie rolę i arię „Modlitwa Akebara” z opery „Paria”. Na zakończenie koncertu pojawią się także dwa fragmenty z wystawianej w marcu w Akademii Muzycznej w Łodzi opery „Flis”. Arię Zosi „Okrutny ten poranek” zaśpiewa Anna Durniat, a duet Franka i Zosi „Znowu cię przy sercu pieścuję” – Maria Hubluk-Kaszuba i Paweł Żak.

Opiekę nad pracami Koła Naukowego Miłośników Opery sprawuje dr hab. Beata Stróżyńska. Przewodniczącą Koła jest Magdalena Cieślak.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153833-cztery-pory-roku>