



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 2 kwietnia 2019 roku

III Forum Młodych Naukowców i Artystów

Studenci Akademii Muzycznej w Łodzi, zrzeszeni w kołach naukowych, zapraszają łódzką publiczność na przygotowane przez siebie koncerty, wykłady i prezentacje. Drugiego dnia na scenie oglądać będzie można: klarncistów, organistów, akordeonistów, pasjonatów musicalu oraz młodych teoretyków i kompozytorów. Ich aktywności w ramach III Forum Młodych Naukowców i Artystów odbywać się będą 11 kwietnia (czwartek) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Prezentacja Koła Naukowego Klarncistów (godz. 12.00) składać się będzie z wykładu dra hab. Roberta Stefańskiego oraz koncertu z kompozycjami, m.in.: Paula Harvey'a, Beli Kovácsa, Ernesta Chaussona, Carla Marii Webera, Piotra Czajkowskiego. Organowe Koło Naukowe zaprasza na koncert z muzyką m.in: Johanna Sebastiana Bacha, Georga Böhma, Roberta Schumanna i Hugo Distlera. Początek o godz. 14.00. Członkowie Musicalowego Koła Naukowego „Śliska Błyskawica” o godz. 15.30 opowiedzą o pracy nad wystawieniem autorskiego musicalu *Dlaczego Maciek nie poszedł do nieba*. Koło Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki zaprasza na koncert kompozytorski studentów kierunku, zatytułowany *Barwy* oraz dwa wykłady. Początek o godz. 17.00. III Forum Młodych Naukowców i Artystów zakończy się o godz. 18.30 prezentacją Koła Naukowego Akordeonistów. Będzie to blok wykładów oraz koncert współczesnych kompozycji akordeonowych.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153768-iii-muzyczne-forum-mlodych-artystow-i-naukowcow-2019-04-11>

Wykład i koncert | 12.00

Prezentacja Koła Naukowego Klarncistów rozpocznie się wykładem dra hab. Roberta Stefańskiego. W programie następującego po nim koncertu, pojawią się kompozycje, m.in.: Paula Harvey'a, Beli Kovácsa, Ernesta Chaussona, Carla Marii Webera, Piotra Czajkowskiego. Partie klarnetu interpretować będą: Agata Sobieszek, Jakub Kubat, Diana Śliwińska, Tomasz Piątek oraz Maksymilian Błaszczński. Przy fortepianie solistom towarzyszyć będą Nadieżda Pawlak i Radosław Stefański. Kilka kompozycji wykona także chór klarnetowy, w składzie: Aleksander Dutkiewicz, Jakub Kubat, Kamil Leszczyński, Adrian Malicki, Jakub Nojek, Tomasz Piątek, Agata Sobieszek, Diana Śliwińska, Mateusz Żak. Chór przygotowują dr hab. Robert Stefański i mgr Wojciech Sokołowski.

Koncert organowy | 14.00

Organowe Koło Naukowe w ramach III Forum Młodych Artystów i Naukowców zaprasza na koncert. Anna Chowaniec, Dawid Brański, Piotr Dziewiecki, Tymoteusz Ekert, Mateusz Kamiński, Damian Skierczyński i Karol Szutka interpretować będą kompozycje Johanna



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Sebastiana Bacha (np.: *Toccatę F-dur* BWV 540, *Sonatę e-moll* BWV 528, chorał *Der Tag, der ist so freudenreich* BWV 605), a także Georga Böhma, Roberta Schumanna, Felix'a Mendelssohna-Bartholdy'ego, Louisa Jamesa Alfreda Lefébure-Wély'ego oraz Hugo Distlera.

Studenci, którzy rzucili się na głęboką wodę | 15.30

Członkowie Musicalowego Koła Naukowego „Śliska Błyskawica” opowiedzą o pracy nad wystawieniem autorskiego musicalu *Dlaczego Maciek nie poszedł do nieba*. Rozmawiać będą o tworzeniu tekstu, muzyki i choreografii, ale także o działaniach organizacyjnych, promocyjnych, kulisach produkcji, współpracy z mediami, poszukiwaniach sponsorów oraz o wszelkich trudnościach i korzyściach wynikających z pracy nad tak dużym przedsięwzięciem. Wystąpieniu towarzyszyć będą zdjęcia oraz materiały wideo z prób i spektakli.

Teoretycy i kompozytorzy | 17.00

Koło Naukowe Kompozycji i Teorii Muzyki zaprasza na koncert kompozytorski studentów kierunku oraz dwa wykłady. Podczas koncertu zatytułowanego *Barwy* zabrzmiały utwory inspirowane kolorami i fakturami: Julii Owczarek, Jakuba Junga, Macieja Michaluka, Tymoteusza Karasia-Tęczy, Tomasza Gila, Wiktora Kuny oraz Kosmy Szusta. Wykonawcami kolorowych kompozycji będą: Maria Wróblewska, Gabriela Pietraszewska, Bartosz Jawor, Kamil Szulc, Tomasz Gil, Aleksandra Opłotny, Kamil Janicki, Vlad Semagin, Łukasz Pieniążek, Rafał Lenartowicz, Krzysztof Kloch, Kinga Czech, Miłosz Kosmal, Aleksandra Pawlak, Urszula Markowska oraz Michał Mościcki. Następnie organizatorzy zapraszają na dwa wykłady. Maciej Michaluk referat zatytułowany *Operowość we współczesnej muzyce popularnej. Przypadek Björk Guðmundsdóttir* przygotował pod kierunkiem prof. dra hab. Ryszarda Daniela Golianka, a Marta Różyło swoją prezentację *Kolekcja Neumeistera na tle opracowań chorału protestanckiego* zrealizowała pod opieką dr Arlety Nawrockiej-Wysockiej.

Wykłady i koncert | 18.30

Prezentacja Koła Naukowego Akordeonistów składać się będzie z wykładów studenckich oraz koncertu. Dwaj akordeoniści Kacper Bienia i Marcin Guzik, w trakcie bloku wykładowego opowiedzą o twórczości akordeonowej Artura Zagajewskiego oraz akordeonowej twórczości studentów klas kompozycji w latach 2014-2018. Podczas koncertu zabrzmiały kompozycje Toshia Hosokawy, Andrzeja Krzanowskiego, Krzysztofa Olczaka, Artura Zagajewskiego, Andrzeja Tuchowskiego, Jukki Tiensuu i Aleksandra Brycha. Wystąpią soliści, studenci klas akordeonu: Kuba Niewczas, Krzysztof Bondar, Maciej Reizer, Kacper Bienia, Oskar Krzywonos, a także dwa zespoły: Accotrio w składzie: Kacper Bienia, Marcin Guzik, Oskar Krzywonos oraz duo Gabriel Balukiewicz, Kuba Niewczas.