



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 2 kwietnia 2019 roku

### III Forum Młodych Naukowców i Artystów

Po raz kolejny studenci Akademii Muzycznej w Łodzi, zrzeszeni w kołach naukowych, zapraszają łódzką publiczność na przygotowane przez siebie koncerty, wykłady i prezentacje. Pierwszego dnia wystąpią: pianiści, oboiści, rytmiczki, miłośnicy muzyki kameralnej oraz miłośnicy opery, a także młodzi pedagodzy muzyki. III Forum Młodych Naukowców i Artystów rozpocznie się 10 kwietnia (środa) w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Forum rozpocznie się o godz. 11.00 koncertem, poświęconym w całości twórczości Ferencza Liszta. Wykonawcami jego muzyki będą członkowie Koła Naukowego Pianistów. Następnie Naukowe Koło Oboistów zaprasza do udziału w wieloetapowej prezentacji pt. *Pięciobój*, podczas której zabrzmie muzyka na oboje i rożki angielskie, odbędzie się quiz dla publiczności oraz projekcja filmu. Początek o godz. 13.00. Studentki z Koła Naukowego Rytmiki i Improwizacji zapraszają na prezentację, wykład i otwarte warsztaty, poświęcone metodzie Emila Jaques-Dalcroze'a, pt. *Rytmizowanie* (godz. 14.00). Podczas koncertu Koła Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej *Wśród kwiecia i ptaków* (godz. 15.30) zabrzmia pieśni, m.in.: Felix'a Mendelssohna-Bartholdy'ego, Julesa Masseneta, Hugo Wolfa, Roberta Schumanna, Edwarda Griega i Ludomira Różyckiego. Koło Naukowe Młodych Pedagogów Muzyki zaprasza na wykłady o tematyce artystyczno-teoretyczno-pedagogicznej oraz koncert z programem przeznaczonym dla dzieci i młodzieży, zatytułowany *Tańce świata*. Początek o godz. 17.00. Pierwszy dzień Forum zakończy się koncertem Koła Naukowego Miłośników Opery, zatytułowanym *Z opery na Broadway* (godz. 18.30). Zabrzmia przeboje z takich musicali, jak: *Nędznicy*, *Koty*, *Upiór w operze*, *Grease*, *Skrzypek na dachu*, *Cabaret*.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153767-iii-muzyczne-forum-mlodych-artystow-i-naukowcow-2019-04-10>

#### Koncert Hommage à Liszt | 11.00

Forum rozpocznie się koncertem, poświęconym w całości twórczości Ferencza Liszta. Wykonawcami jego muzyki będą członkowie Koła Naukowego Pianistów: Michał Chojnacki, Ilona Kall, Cezary Karwowski, Michał Olejnik, Aleksandra Pazdyga, Łukasz Różyto, Michał Sztekmiler, Kamil Wrona oraz wykładowca Julia Kociuban. W ich wykonaniu zabrzmia m.in.: *Rapsodia hiszpańska*, fragmenty ze zbiorów *Trois études de concert* oraz *Années de pèlerinage*, etiuda *Mazeppa*, a także *II Koncert fortepianowy A-dur*.

#### Pięciobój | 13.00

Naukowe Koło Oboistów zaprasza do udziału w wieloetapowej prezentacji pt. *Pięciobój*. Na obojach i rożkach angielskich zabrzmia kompozycje współczesne i rozrywkowe. W programie wydarzenia zaplanowano też omówienie wyników badań naukowych, „obojową ruletkę”, czyli zadania i zagadki dla publiczności oraz prezentację filmu *Obojowy zawrót głowy*. Wykonawcami muzyki będą: Martyna Jankowska, Wiktoria Kostrzewa, Paulina Wdowiak,



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Norbert Prucnal, Gabriela Pietraszewska, Magdalena Sobczyk. Zespół przygotowała dr Agata Piotrowska-Bartoszek.

### **Rytmiwyzwanie | 14.00**

Koło Naukowe Rytmiki i Improwizacji zaprasza na prezentację i wykład: *Fakty i mity na temat rytmiki – wprowadzenie w metodę Emila Jaques-Dalcroze’a*, podczas którego studentki omówią wyniki ankiety na temat wiedzy z zakresu metody Emila Jaques-Dalcroze’a oraz zaprezentują założenia metody. Następnie odbędzie się otwarty warsztat zatytułowany *Rytmiwyzwanie*. Przygotowaniem programu zajęły się studentki: Małgorzata Burzyńska, Julia Dudzik, Agata Glińska, Ewa Kaczyńska, Weronika Klepaczka, Anna Kasprzyk, Oliwia Kraśniuk, Dominika Rydel, Jadwiga Sadurska, Iwona Serwa, Justyna Skoczek, Manuela Sławińska.

### **Muzyczne wypowiedzi | 15.30**

Tegoroczna prezentacja Koła Miłośników-Wykonawców Muzyki Kameralnej *Muzyczne wypowiedzi* eksponuje trzy motywy: kwiaty, drzewa i ptaki. Podczas koncertu *Wśród kwiecica i ptaków* zabrzmiały pieśni na głos solo, na 2 oraz 3 głosy, m.in.: Felix’a Mendelssohna-Bartholdy’ego, Hugo Wolfa, Julesa Masseneta, Roberta Schumanna, Edwarda Griega i Ludomira Różyckiego. Wykonawcami koncertu będą wokaliści: Martyna Czausz, Anna Durniat, Agnieszka Grabowska, Aleksandra Hawro-Łyko, Katarzyna Kłosowska, Weronika Leśniewska, Mingyi Wang, skrzypaczka Agata Niewiadoma, a przy fortepianie zasiądzie dr Dorota Brolik-Bekrycht. W drugiej części spotkania publiczność wysłucha wykładu dr Joanny Postusznej (UMCS w Lublinie) pt. *Tworzenie ogrodu – tworzenie dzieła muzycznego*.

### **W 80 dni dookoła pedagogiki | 17.00**

Koło Naukowe Młodych Pedagogów Muzyki zaprasza na wykłady o tematyce artystyczno-teoretyczno-pedagogicznej oraz koncert z programem przeznaczonym dla dzieci i młodzieży, zatytułowany *Tańce świata*. Prelegentami podczas bloku wykładowego będą studenci Akademii Muzycznej w Łodzi oraz studenci Uniwersytetu Łódzkiego: Maciej Sałyga, Anna Suska, Marcin Konopka i Dominika Wojtera. W wykładach poruszą tematy wychowania, kształcenia słuchu i technik kompozytorskich. Podczas koncertu zabrzmiały taneczne kompozycje, m.in.: Eugène’a Ysaÿe’a, Astora Piazzolli, Henryka Wieniawskiego, Cesáрії Évory.

### **Z opery na Broadway | 18.30**

Koło Naukowe Miłośników Opery zaprasza, nietypowo, do krainy musicalu. Publiczność usłyszy największe przeboje z takich musicali, jak: *Charlie i fabryka czekolady*, *Nędznicy*, *Koty*, *Upiór w operze*, *My Fair Lady*, *Grease*, *Skrzypek na dachu*, *Cabaret*, *The Greatest Showman*, ujęte w kameralnym widowisku. Gościem specjalnym koncertu będzie wokalista Piotr Płuska. Inni wykonawcy to studenci i absolwenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego: Zuzanna Caban, Magdalena Cieślak, Joanna Krężel, Paulina Ragan, Ewa Spanowska, Natalia Świerc, Piotr Chłopicki, Wojciech Dzwonkowski, Łukasz Baltazar Kózka, Wojciech Szytk oraz gościnnie studentki specjalności rytmika. Na scenie pojawi się również zespół instrumentalny: pianista Cezary Mogielnicki, gitarzystka Patrycja Plewa, skrzypaczka Sara Paczyńska, basista Mikołaj Kaniewski, perkusista Mateusz Panasiuk.