



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 4 kwietnia 2019 roku

Recital pianistyczny Jury Margulisa

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na recital Jury Margulisa – światowej sławy wirtuoza fortepianu. Słynący z doskonałej techniki, oryginalności w kreacji brzmienia i bujnej wyobraźni muzycznej, pianista wykona utwory Domenica Scarlattiego, Roberta Schumanna, Piotra Czajkowskiego i Franza Schuberta w transkrypcji Ferenc Liszta. Niektóre kompozycje artysta wykona według swoich aranżacji. Koncert odbędzie się 10 kwietnia (środa) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ulicy Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 złotych można nabyć w kasie biletowej.

Jura Margulis zdobył uznanie na arenie międzynarodowej za niezwykle komunikatywne i emocjonalne występy, jak również za kreowanie szerokiej palety brzmienia fortepianu i doskonałą wirtuozerię. Koncertował z prestiżowymi orkiestrami i brał udział w wielu festiwalach, między innymi Verbier, Salzburger Festspiele i Berliner Festwochen w Filharmonii Berlińskiej. Pianista jest laureatem nagród kilkunastu międzynarodowych konkursów, w tym konkursu imienia Busoniego we Włoszech i Guardian Competiton w Irlandii. Jest także laureatem cenionej nagrody *Pro Europa* przyznanej przez Europejską Fundację Kultury. Jego ostatnie trasy koncertowe prowadziły przez Nowy Jork, Chicago, Berlin, Brukselę, Wiedeń, Paryż, Madryt, Budapeszt, Moskwę, Jerozolimę, Pekin, Bangkok i Seul. Pianista koncertuje jako muzyk kameralny – występował z Martą Argerich, Dymitrem Sitkowieckim i Lilią Zilberstein. Artysta posiada w dorobku dziesięć albumów, które nagrał dla wytwórni Sony, Ars Musici i Oehms Classics. Od lat Jura Margulis poświęca się pracy pedagogicznej – prowadzi kursy mistrzowskie w Ameryce, Europie i Azji. W 2018 roku objął stanowisko profesora w Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Jest także gospodarzem bloga PianisttoPianist.com, na którym znaleźć można myśli, obserwacje, wyniki badań i sekrety przekazywane pianistom przez pianistów.

Środowy recital wypełni muzyka barokowa oraz twórczość niemieckich i rosyjskich romantyków. Koncert rozpoczną trzy sonaty Domenica Scarlattiego – w tonacji f-moll, E-dur i d-moll. Następnie, pianista wykona swoją transkrypcję trzech pieśni (*Dein Angesicht, Hör' ich das Liedchen klingen* oraz *Es leuchtet meine Liebe*) z cyklu *Diechterliebe* Roberta Schumanna. Artysta zinterpretuje także trzy, najbardziej znane utwory ze zbioru *Pory Roku* Piotra Czajkowskiego. Publiczność usłyszy *Barkarolę, Pieśń jesienną* i *Trojkę* (czyli opowiednio: *Czerwiec, Październik* oraz *Listopad*). Recital zakończą dwie transkrypcje utworów Franza Schuberta autorstwa Ferenc Liszta, które na nowo opracował Jura Margulis. Pianista wykona *Valse Caprise* – utwór, którego materiał oparty jest na zbiorach *Valses Nobles* i *Valces Sentimentales* austriackiego kompozytora. Na zakończenie wieczoru Jura Margulis zagra słynny *Marche Militaire*.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153588-recital-pianistyczny>