



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 kwietnia 2019 roku

## Romantyczny wieczór i dwa arcydzieła

**W ramach pierwszego kwietniowego *Wieczoru muzycznego* wystąpi pianista związany z Akademią Muzyczną w Łodzi – Wojciech Kubica. Zagra dwie romantyczne sonaty, które znajdują się w kanonie światowej pianistyki: *II Sonatę b-moll* op. 35 Fryderyka Chopina oraz *Sonatę h-moll* Ferenc Liszta. Recital odbędzie się 8 kwietnia (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

W programie recitalu Wojciecha Kubicy zabrzmiały dwa dzieła pianistyki europejskiej, które należą do gatunku sonaty fortepianowej. Koncert rozpocznie się wykonaniem *II Sonaty b-moll* op. 35 Fryderyka Chopina. Skomponowana latem 1839 roku przez dręczzonego pierwszymi objawami choroby Chopina, składa się z czterech części. Rozpoczyna ją rozpoznawalny czterotakt (*grave, forte*), po którym następują: pełne kontrastów *Allegro, Scherzo* – określane przez krytyków mianem „demonicznego”, *Marsz żałobny* – powstały dwa lata wcześniej, jako osobne dzieło oraz finał w tempie *Presto*. Drugą kompozycją, która zabrmi podczas wieczoru będzie *Sonata h-moll* Ferenc Liszta. Dzieło o unikatowej konstrukcji trwa około 30 minut, stanowiąc całość formalną i ekspresyjną. Wymaga mistrzowskiej techniki pianistycznej, która wraz z dramaturgią formy przykuwa uwagę słuchaczy.

Wojciech Kubica jest absolwentem Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Joanny Domańskiej. W roku 2005 ukończył z wynikiem celującym Mistrzowskie Studia Podyplomowe w klasie prof. Grzegorza Kurzyńskiego w Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Jako solista i kameralista koncertował w Polsce i za granicą, m.in. w: Hiszpanii, Niemczech, Rosji, Włoszech, Ukrainie, Belgii i Białorusi. Jest laureatem wielu nagród na konkursach krajowych i zagranicznych, m.in.: I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Kijowie (2003) i IV nagrody oraz nagrody specjalnej za wykonanie sonaty Cesara Francka na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej „Val Tidone” we Włoszech (2004). Od kilku lat występuje jako uznany pianista-kameralista na konkursach krajowych i zagranicznych z wiolonczelistami, skrzypkami oraz altowiolistami. Od 2008 roku prowadzi działalność pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Łodzi.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2019/153583-wieczor-muzyczny-recital-fortepianowy>