



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 kwietnia 2019 roku

I Łódzkie Forum Naukowe z okazji Światowego Dnia Głosu

Łódzka Akademia Muzyczna zaprasza do świętowania Światowego Dnia Głosu. Z tej okazji zaplanowano dwudniowe forum, w programie którego znalazły się wykłady, warsztaty, pokazowe lekcje śpiewu, pracy nad tekstem i pracy z zespołem chóralnym oraz koncert wokalny. Wśród zaproszonych specjalistów są wykładowcy łódzkich uczelni oraz redaktor naczelny „Ruchu Muzycznego” Piotr Matwiejczuk. Forum odbędzie się w dniach 15-16 kwietnia w Sali 31 Pałacu Akademii przy ul. Gdańskiej 32 (obrady) i w Sali Kameralnej przy al. 1 Maja 4 (koncert). Na wszystkie wydarzenia obowiązuje wstęp wolny.

Światowy Dzień Głosu przypada na dzień 16 kwietnia. Wydarzenie zostało zainicjowane w 1999 roku przez amerykańskich i europejskich specjalistów od chorób głosu. W tym roku w obchody włącza się Akademia Muzyczna w Łodzi i zaprasza wszystkich zainteresowanych pracą głosem i jego higieną (mówcy, śpiewacy). Otwarcie I Łódzkiego Forum Naukowego nastąpi 15 kwietnia o godzinie 10.00 w Sali 31 Pałacu Akademii. Wykład inauguracyjny na temat fascynacji ludzkim głosem na przestrzeni wieków wygłosi dr Joanna Zimmer-Nowicka, specjalistka pracująca w Wojewódzkim Wielospecjalistycznym Centrum Onkologii i Traumatologii im. Mikołaja Kopernika w Łodzi (10.15-11.45). Lekarz Agata Bechtold z Uniwersytetu Medycznego w Łodzi poruszy temat patologii głosu (12.00-12.30), a Barbara Orzeł z Uniwersytetu Łódzkiego – wsparcia logopedycznego dla zawodowych mówców (12.30-13.30). Prof. dr hab. Piotr Miciński z Łódzkiej Akademii Muzycznej wygłosi wykład pt. „Mam talent i co dalej? Subiektywna próba wskazania właściwej drogi rozwoju dla osób uzdolnionych wokalnie” (14.30-15.30) oraz poprowadzi pokazową lekcję śpiewu (15.30-16.15). Uczestnicy forum mogą wziąć udział także w pokazowej lekcji chóralnej, podczas której Żeński Zespół Kameralny Rebelové będzie pracował pod batutą Marii Hubluk-Kaszuby.

Pierwszy dzień obchodów zakończy koncert. W programie znalazły się cykle pieśni Modesta Musorgskiego i Viktora Ullmanna oraz utwory chóralne Krzysztofa Grzeszczaka, Gustava Holsta i in. Wykonawcami koncertu będą śpiewacy: Natalia Kordecka-Kolo (sopran), Bartosz Szulc (bas) oraz Żeński Zespół Kameralny Rebelové pod dyrekcją Marii Hubluk-Kaszuby. Przy fortepianie towarzyszyć będą: Dobrochna Jachowicz-Zakrzewska, Małgorzata Zajączkowska-Warsza oraz Tomasz Kaszuba. Koncert odbędzie się w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej (godz. 18.15).

Drugi dzień forum rozpocznie wykład Piotra Matwiejczuka – redaktora naczelnego „Ruchu Muzycznego”, od lat związanego z Programem Drugim Polskiego Radia (10.00-11.30). Tematyka jego wykładu dotyczyć będzie głosu jako narzędzia pracy radiowca. O tym, jak obudzić swój głos w aktorskim działaniu scenicznym, opowie dr Anna Sarna – aktorka i wykładowczyni Akademii Muzycznej i Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej (11.45-12.45). Zaraz po wykładzie uczestnicy będą mogli wziąć udział w pokazowej lekcji pracy nad tekstem (12.45-13.30), a następnie w warsztatach wokalnych, aktorskich, chóralnych lub logopedycznych (do wyboru).

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/wydarzenia/aktualne-sesje-i-konferencje/swiatowy-dzien-glosu>