

## Decyzja

Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi  
z dnia 7 października 2015 r.

**W sprawie: przydzielania biletów i wejściówek**

---

### § 1

Wprowadzam zasady określające przydzielania biletów i wejściówek.

#### 1) WYDARZENIA BILETOWANE

- a) Rezerwuje się pulę bezpłatnych biletów w ilości 52 miejsc na potrzeby Akademii (jeden rząd dla gości Rektora i dwa rzędy dla Pracowników Akademii) na wszystkie biletowane koncerty organizowane przez Akademię w Sali koncertowej przy ul. Żubardzkiej 2a.
- b) Każdy Pracownik zainteresowany koncertem wysyła zgłoszenie do Biura Wydarzeń Artystycznych (telefonicznie bądź mailowo: wydarzenia@amuz.lodz.pl), nie później niż na tydzień przed wydarzeniem - decyduje kolejność zgłoszeń (do odebrania jeden bilet). Otrzymanie drugiego biletu jest możliwe w przypadku niewykorzystania puli 52 miejsc.  
Po wyczerpaniu w/w puli każdy Pracownik ma prawo nabyć dwa bilety w cenie ulgowej.
- c) Każdy występujący Pracownik ma możliwość otrzymania dwóch bezpłatnych biletów. Kolejne bilety do nabycia w cenie ulgowej. W celu otrzymania bezpłatnych biletów należy zgłosić się do Biura Wydarzeń Artystycznych (telefonicznie bądź mailowo: wydarzenia@amuz.lodz.pl), nie później niż **na tydzień** przed wydarzeniem. W przypadku koncertów odbywających się w sobotę bądź niedzielę należy przesłać potwierdzenie rezerwacji do godziny 16.00 w poniedziałek. Po tym terminie rezerwacja zostanie zwolniona i bilety trafią do sprzedaży.
- d) Student Akademii Muzycznej w Łodzi ma możliwość bezpłatnego uczestnictwa w dowolnym koncercie po okazaniu legitymacji studenckiej przy wejściu na Salę koncertową. Studenci będą wpuszczani na wolne miejsca tuż przed koncertem.
- e) Student biorący czynny udział w danym koncercie ma prawo do otrzymania dwóch bezpłatnych wejściówek. Nie dotyczy koncertów z udziałem chóru i orkiestry. Kolejne bilety do nabycia w cenie ulgowej.

- f) Student występujący w chórze bądź orkiestrze ma prawo do otrzymania jednej bezpłatnej wejściówki. Kolejne bilety do nabycia w cenie ulgowej.
- g) Bilety ulgowe przysługują pracownikom, studentom, uczniom, emerytom, rencistom oraz osobom niepełnosprawnym (na podstawie legitymacji).
- h) Wejściówki na miejsca stojące w cenie 5zł trafiają do sprzedaży dopiero po wyczerpaniu puli biletów.

## 2) ŚWIĘTO UCZELNI

- a) Rezerwuje się siedem rzędów (V-XI) dla pracowników Akademii (w tym osób funkcyjnych). Każdy Pracownik zainteresowany koncertem wysyła zgłoszenie do Biura Wydarzeń Artystycznych (telefonicznie bądź mailowo: wydarzenia@amuz.lodz.pl). Wejściówki można odbierać **do 18 marca** - do odebrania jedna wejściówka. Wejściówki nieodebrane w terminie zostaną wydane innym chętnym Pracownikom lub trafią do ogólnodostępnej puli.

## 3) 3. AŻ FESTIWAL

- a) Akademia wysyła zaproszenie dla gości spoza uczelni tylko na Koncert Inauguracyjny. Do zaproszenia dołączony zostanie program całego AŻ Festiwalu z zamieszczoną informacją o możliwości zarezerwowania miejsc na inne wydarzenia Festiwalu. Zaproszone osoby potwierdzają swoją obecność na Koncercie Inauguracyjnym w Biurze Wydarzeń Artystycznych do 3 listopada włącznie. Po tym terminie rezerwacja miejsc zostanie zwolniona.

## 4) INNE

- a) *Opera Abu Hassan*  
Każdemu z wykonawców przysługują dwa bezpłatne bilety na jeden z trzech terminów spektaklu: 7-9 marca 2016 roku (nie dotyczy solistów występujących tylko w dniu 5 bądź 6 marca). Zgłoszenia należy kierować do BWA. Deklaracja wybranego spektaklu mija 22 lutego. Po tym terminie rezerwacja zostanie zwolniona i bilety trafią do ogólnodostępnej puli. Na premierowe spektakle 5-6 marca obowiązują bilety w cenie nominalnej.

### § 2

Uchyła się Decyzję z dnia 27 października 2014 r. w sprawie: przydzielania biletów i wejściówek.

### § 3

Decyzja wchodzi w życie z dniem jej wydania.

REKTOR  
Akademii Muzycznej  
im. G. i K. Baczyńskich w Łodzi  
  
prof. dr hab. Cezary Santecki