

Regulamin konkursu na skomponowanie motywu przewodniego i dżingla Europejskich Igrzysk Akademickich – EUSA Games Łódź 2022

1. Rektor Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów ogłasza konkurs na skomponowanie motywu przewodniego i dżingla Europejskich Igrzysk Akademickich – EUSA Games Łódź 2022.
2. Do konkursu przystąpić mogą Studenci Akademii Muzycznej w Łodzi wszystkich specjalności.
3. Przedmiotem konkursu jest skomponowanie motywu przewodniego igrzysk o czasie trwania nieprzekraczającym 16 sekund oraz krótkiego dżingla o czasie trwania maksymalnie do 4 sekund.
4. Instrumentarium jest dowolne (instrumenty klasyczne, elektroniczne, muzyka komputerowa).
5. Uczestnik może zgłosić zarówno pakiet: motyw przewodni i dżingiel, jak i sam motyw przewodni lub sam dżingiel. Jeden uczestnik może zgłosić kilka prac.
6. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa **20 grudnia 2021 roku**.
7. Nagrania gotowych prac należy przesać na adres: eia@amuz.lodz.pl. Należy posługiwać się wyłącznie adresami akademickimi z domeną „amuz”.
8. O wyborze zwycięskich materiałów zadecyduje kapituła, w skład której wejdą członkowie Kolegium Rektorskiego oraz Organizatorzy Igrzysk.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi **10 stycznia 2022 roku**.
10. Zwycięskie prace będą wykorzystane podczas Europejskich Igrzysk Akademickich (transmisja podczas igrzysk, w mediach i spotach reklamowych). Imię i nazwisko kompozytora będzie widniało w materiałach poświęconych wydarzeniu.
11. Wszelkie pytania należy kierować na adres eia@amuz.lodz.pl.