

Wytyczne do egzaminu technicznego

Piosenki:

Egzaminy techniczne to 2 utwory wykonane podczas każdego z nich (II rok - I stopień, III rok - I stopień i I rok - II stopień) w sumie 6 utworów

Technika: (head, mix, chest/belt - głos piersiowy/belt, mix, głos głowowy)

- Egzaminy wykonywane na I stopniu - utwory powinny zawierać 2 (z 4) technik
- Egzaminy wykonywane na II stopniu - utwory powinny zawierać wszystkie 4 techniki

Styl: (air, vibrato, twang, cry/sob)

- Egzaminy wykonywane na I stopniu - utwory powinny zawierać 2 (z 4) style
- Egzaminy wykonywane na II stopniu - utwory powinny zawierać wszystkie 4 style

Specjalne efekty wokalne: (ornamentation, intentional vocal break, distortion, slide, growl, grunt, scream, rattle, creek)

- Egzaminy wykonywane na II roku I stopnia - utwory nie muszą, ale mogą zawierać powyższe efekty specjalne
- Egzaminy wykonywane na III roku I stopnia - utwory powinny zawierać przynajmniej jeden efekt specjalny
- Egzaminy wykonywane na I roku II stopnia - utwory muszą obejmować przynajmniej 2 efekty specjalne

System punktowy:

- Student może otrzymać maksymalnie 25 punktów
- Student otrzyma maksymalnie 5 punktów za utwór za właściwe wykonanie wybranej techniki (maks. 10 punktów)
- Student otrzyma maksymalnie 5 punktów za utwór za właściwe wykonanie wybranych stylów (maks. 10 punktów)
- Student otrzyma maksymalnie 1 punkt za właściwą intonację
- Student otrzyma maksymalnie 1 punkt za wykonanie w odpowiednim rytmie/tempie piosenki
- Student otrzyma maksymalnie 1 punkt za poprawną dykcję
- Student otrzyma maksymalnie 2 punkty za wykonanie 1 lub więcej specjalnych efektów wokalnych podczas egzaminu
 - o Uczniowie muszą poinformować jury, jakie specjalne efekty wokalne będą prezentowali w utworze, przed jego wykonaniem