

DAWID BER

Kierownik Sekcji Teorii w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi

## Sprawozdanie z VII Ogólnopolskiej Konferencji Harmonicznej (ZSM im. S. Moniuszki w Łodzi)

W dniach 1-2 marca 2019 roku odbyła się w Zespole Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi VII Ogólnopolska Konferencja Harmoniczna. Konferencja ta organizowana jest w cyklu dwuletnim, wymiennie z Ogólnopolskim Konkuresem Harmonicznym, którego pierwsza edycja odbyła się wiosną 2008 roku. Pomysłodawcami Konkursu i Konferencji Harmonicznej byli nauczyciele Sekcji Teorii Zespołu Szkół Muzycznych w Łodzi, a głównym koordynatorem tych działań jest od samego początku mgr Małgorzata Dowłasz.

Tegoroczna Konferencja, odbywająca się pod hasłem *Harmonia łączy epoki* zgromadziła ponad 110 uczestników reprezentujących szkoły muzycznej niemal z całego kraju, którzy mogli wysłuchać wykładów traktujących zarówno o aspekcie naukowym, jak i metodycznym, nauczania takich przedmiotów, jak: harmonia, formy muzyczne czy historia muzyki.

W programie Konferencji znalazły się następujące wykłady i referaty:

- prof. Matthias Hermann (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)  
*Szczególne akordy w centrum uwagi kompozytorów – zagadnienie alteracji w źródłach baroku, klasycyzmu i romantyzmu*
- dr hab. Michał Sławecki (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)  
*Modalność i formy śpiewu gregoriańskiego*
- dr hab. Iwona Lindstedt (Uniwersytet Warszawski)  
*Harmonika i forma we współczesnych koncepcjach wizualnego wspomaganie analizy słuchowej*
- dr Tomasz Kienik (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu)  
*O kilku aspektach analizy harmonicznego w zadaniach i ćwiczeniach*

- mgr Lucjan Dmytrzak (Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie)  
*Harmoniczne aspekty retoryki muzycznej epoki baroku*
- mgr Adam Lewandowski (Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi)  
*Harmonia w kontekście formy i faktury na przykładzie wybranych pieśni ze Śpiewników Domowych S. Moniuszki*
- mgr Daniel Dramowicz (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie)  
*Multimedia w nauczaniu harmonii – korzyści i kłopoty*

Dopełnienie programu Konferencji stanowił koncert w wykonaniu uczniów sekcji wokalnejszej Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, którzy w ramach obchodów roku Moniuszkowskiego, zaprezentowali program złożony z pieśni i arii kompozytora.

Czas Konferencji obfitował w wiele sposobności do rozmów, dyskusji, wymiany myśli i doświadczeń, a organizatorzy zaprosili nauczycieli wraz z ich uczniami do udziału w VIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Harmonicznego, wiosną 2020 roku i kolejnej Konferencji Harmonicznej za dwa lata, zapowiadając, że imprezy te odbędą się już w nowo wybudowanej Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi.