

Choreografia i techniki tańca
Plan zajęć dla III roku
semestr letni 2014/2015
Zajęcia odbywają się ul. Żubardzka 2a

Rok III Sobota 21.02.2015

8.30 – 11.30	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.45 – 14.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
15.00 – 15.45	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
15.00 – 15.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
16.45 – 20.30	Marketing – dr Mariusz Woźniakowski	2.28 al. 1 Maja 4

Rok III Niedziela 22.02.2015

8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
11.15 – 14.15	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20
14.30 – 16.45	Pisemna praca dyplomowa – dr Witold Jurewicz	1.20
12.00 – 16.30	Technologia informacyjna gr II - mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2 al. 1 Maja 4

Rok III Sobota 07.03.2015

8.15 – 11.15	Technika tańca jazzowego – mgr Radosław Stępiak	1.20
11.30 – 12.15	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.30 – 12.15	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.45 – 15.45	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Działek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
16.15 – 20.00	Marketing – dr Mariusz Woźniakowski	1.12

Rok III Niedziela 08.03.2015

9.00 – 12.00	Technika tańca jazzowego – mgr Radosław Stępiak	1.20
13.00 – 16.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	s. 2.28 al. 1 Maja 4
16.15 – 19.15	Technologia informacyjna gr I - mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2 al. 1 Maja 4

R o k I I I S o b o t a 2 1 . 0 3 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 - 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.30 – 15.30	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Działek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
15.45 – 18.45	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
19.00 – 20.30	Pisemna praca dyplomowa – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
19.00 – 20.30	Pisemna praca dyplomowa – dr Jacek Owczarek	118/119
19.00 – 20.30	Pisemna praca dyplomowa – mgr Paweł Matyasik	-1.28
19.00 – 20.30	Pisemna praca dyplomowa – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz prof.AM	1.12
19.00 – 20.30	Pisemna praca dyplomowa – dr Juliusz Grzybowski	1.13

R o k I I I N i e d z i e l a 2 2 . 0 3 . 2 0 1 5		
8.30 – 11.30	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
8.30 – 11.30	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	118/119
8.30 – 11.30	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	-1.28
12.30 – 15.30	Język filmu – dr Kamila Żyto	s. 2.28 al. 1 Maja 4
15.45 – 18.45	Technologia informacyjna gr II - mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2 al. 1 Maja 4

R o k I I I S o b o t a 1 1 . 0 4 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
10.15 – 11.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
10.15 – 11.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
11.30 – 14.30	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
15.00 – 21.00	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20
15.00 – 21.00	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
15.00 – 21.00	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	118/119
15.00 – 21.00	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	-1.28

R o k I I I N i e d z i e l a 1 2 . 0 4 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Pisemna praca dyplomowa – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
8.30 – 10.00	Pisemna praca dyplomowa – dr Jacek Owczarek	118/119
8.30 – 10.00	Pisemna praca dyplomowa – mgr Paweł Matyasik	-1.28
8.30 – 10.00	Pisemna praca dyplomowa – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz prof.AM	1.12
8.30 – 10.00	Pisemna praca dyplomowa – dr Juliusz Grzybowski	1.13
8.00 – 10.15	Pisemna praca dyplomowa – dr Witold Jurewicz	1.20
11.00 – 14.00	Język filmu – dr Kamila Żyto	s. 2.28 al. 1 Maja 4
14.15 – 18.45	Technologia informacyjna gr I - mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2 al. 1 Maja 4

R o k I I I S o b o t a 2 5 . 0 4 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.15 – 13.45	Współpraca z korepetytorem – mgr Tomasz Walczak	1.20
14.00 – 17.00	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Działek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
17.30 – 20.30	Technika tańca jazzowego – mgr Radosław Stępnik	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 2 6 . 0 4 . 2 0 1 5		
8.15 – 12.00	Marketing – dr Mariusz Woźniakowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4
12.30 – 15.30	Język filmu – dr Kamila Żyto	s. 2.28 al. 1 Maja 4
15.45 – 18.45	Technika tańca jazzowego – mgr Radosław Stępnik	s. 3.29 al. 1 Maja 4

R o k I I I S o b o t a 1 6 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.30 – 12.15	Technologia informacyjna gr I - mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2 al. 1 Maja 4
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
13.15 – 14.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
14.30 – 18.15	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 1 7 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20
12.00 – 15.45	Technologia informacyjna gr II - mgr inż. Marcin. Kuzański	s. 2.2 al. 1 Maja 4

R o k I I I S o b o t a 3 0 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	1.20
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.15 – 15.15	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20
15.30 – 18.30	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20
18.45 – 21.15	Pisemna praca dyplomowa – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
18.45 – 21.15	Pisemna praca dyplomowa – dr Jacek Owczarek	118/119
18.45 – 21.15	Pisemna praca dyplomowa – mgr Paweł Matyasik	-1.28
18.45 – 21.15	Pisemna praca dyplomowa – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz prof.AM	1.12
18.45 – 21.15	Pisemna praca dyplomowa – dr Juliusz Grzybowski	1.13
18.45 – 21.15	Pisemna praca dyplomowa – dr Witold Jurewicz	1.20

R o k I I I N i e d z i e l a 3 1 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.00 – 10.15	Ruch sceniczny – mgr Iwona Olszowska	1.20
10.30 – 15.00	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	1.20
10.30 – 15.00	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
10.30 – 15.00	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	118/119
10.30 – 15.00	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	-1.28

R o k I I I S o b o t a 1 3 . 0 6 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Technika tańca jazzowego – mgr Radosław Stępnia	1.20
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28
12.15 – 15.15	Zespoły wokalne – dr hab. Anna Dziańek - Kwiatkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	1.20
16.00 – 20.30	Projekt choreograficzny – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
16.00 – 20.30	Projekt choreograficzny – dr Jacek Owczarek	1.20
16.00 – 20.30	Projekt choreograficzny – mgr Paweł Matyasik	118/119
16.00 – 20.30	Projekt choreograficzny – dr Witold Jurewicz	-1.28

R o k I I I N i e d z i e l a 1 4 . 0 6 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Pisemna praca dyplomowa – mgr Anna Wytych – Wierzgacz	-1.27
8.15 – 9.45	Pisemna praca dyplomowa – dr Jacek Owczarek	118/119
8.15 – 9.45	Pisemna praca dyplomowa – mgr Paweł Matyasik	-1.28
8.15 – 9.45	Pisemna praca dyplomowa – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz prof.AM	1.12
8.15 – 9.45	Pisemna praca dyplomowa – dr Juliusz Grzybowski	1.13
10.30 – 13.30	Technika tańca jazzowego – mgr Radosław Stępnia	1.20