

Choreografia i techniki tańca
Plan zajęć dla II roku
semestr letni 2014/2015
Zajęcia odbywają się ul. Żubardzka 2a

Rok II Piątek 27.02.2015

14.00 – 17.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

Rok II Sobota 28.02.2015

8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	s. 118/119
11.15 – 13.30	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	s. 118/119
13.45 – 14.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 118/119
13.45 – 14.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. -1.28
15.00 – 18.00	Tańce polskie – mgr Małgorzata Włoczkowska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	s. 1.20
18.15 – 20.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s. 1.12

Rok II Niedziela 01.03.2015

8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	s. -1.28
10.00 – 13.00	Technika tańca współczesnego - dr Witold Jurewicz	s. 1.20
13.15 – 16.15	Ruch sceniczny – dr Witold Jurewicz	s. 1.20

Rok II Piątek 13.03.2015

14.00 – 20.45	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
---------------	----------------------------------	-------------------------

R o k I I S o b o t a 1 4 . 0 3 . 2 0 1 5		
8.00 – 10.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s. 3.9 al. 1 Maja 4
10.30 – 12.00	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	s. 3.29 al. 1 Maja 4
12.15 – 16.00	Marketing (w) – mgr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30 al. 1 Maja 4
16.15 – 17.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 2.6 al. 1 Maja 4
16.15 – 17.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. 2.23 al. 1 Maja 4
17.15 – 21.00	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	s. 83 ul. Gdańska 32

R o k I I N i e d z i e l a 1 5 . 0 3 . 2 0 1 5		
8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	s. -1.28
9.45 – 13.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	s. 118/119
13.30 – 15.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	s. 1.12

R o k I I P i ą t e k 2 7 . 0 3 . 2 0 1 5		
15.30 – 20.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 2 8 . 0 3 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	s. 118/119
11.15 – 12.45	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	s. 118/119
13.00 – 13.45	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 118/119
13.00 – 13.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. -1.28
14.00 – 17.00	Tańce polskie – mgr Małgorzata Włoczkowska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	s. 1.20
17.30 – 21.15	Marketing (w) – mgr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30 al. 1 Maja 4

R o k I I N i e d z i e l a 2 9 . 0 3 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	s. -1.28
10.30 – 12.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	s. 1.12

R o k I I P i ą t e k 1 7 . 0 4 . 2 0 1 5

14.00 – 20.45	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
---------------	----------------------------------	-------------------------

R o k I I S o b o t a 1 8 . 0 4 . 2 0 1 5

8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	s. 118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. 1.12
12.15 – 14.30	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s. 1.12
14.45 – 17.45	Tańce polskie – mgr Małgorzata Włoczkowska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	s. 1.20
18.00 – 21.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	s. 1.12

R o k I I N i e d z i e l a 1 9 . 0 4 . 2 0 1 5

8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	s. -1.28
11.00 – 14.00	Technika tańca współczesnego - dr Witold Jurewicz	s. 1.20
14.15 – 17.15	Ruch sceniczny – dr Witold Jurewicz	s. 1.20

R o k I I P i ą t e k 0 8 . 0 5 . 2 0 1 5

15.30 – 20.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4
---------------	--	-------------------------

R o k I I S o b o t a 0 9 . 0 5 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	s. 3.29 al. 1 Maja 4
10.15 – 14.00	Marketing (w) – mgr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30 al. 1 Maja 4
14.45 – 17.45	Tańce polskie – mgr Małgorzata Włoczkowska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	s. 118/119 ul. Żubardzka
18.00 – 21.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	s. 118/119 ul. Żubardzka

R o k I I N i e d z i e l a 1 0 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	s. -1.28
9.45 – 12.15	Kompozycja tańca – mgr Paweł Matyasik	s. -1.28
12.30 – 14.00	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	s. 1.12
14.15 – 15.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	118/119
14.15 – 15.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	-1.28

R o k I I P i ą t e k 2 2 . 0 5 . 2 0 1 5		
14.00 – 20.45	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 2 3 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Podstawy gry aktorskiej – mgr Michał Grzybowski	s. 118/119
11.15 – 13.30	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	s. 118/119
13.45 – 14.30	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 118/119
13.45 – 14.30	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. 1.12
14.45 – 17.45	Tańce polskie – mgr Małgorzata Włoczkowska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	s. 1.20
18.00 – 21.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s. 1.12

R o k I I N i e d z i e l a 2 4 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	s. -1.28
10.00 – 13.00	Technika tańca współczesnego - dr Witold Jurewicz	s. 118/119
13.15 – 16.15	Ruch sceniczny – dr Witold Jurewicz	s. 1.20

R o k I I P i ą t e k 0 5 . 0 6 . 2 0 1 5		
14.00 – 17.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 0 6 . 0 6 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.45	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s.1.12
12.00 – 15.00	Rytmika – dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz, prof.AM	s.118/119
15.15 – 16.45	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	s.1.12
17.00 – 17.55	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 118/119
17.00 – 17.45	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. 1.12

R o k I I N i e d z i e l a 0 7 . 0 6 . 2 0 1 5		
8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	s. -1.28
10.00 – 13.00	Technika tańca współczesnego - dr Witold Jurewicz	s. 118/119
13.15 – 16.15	Ruch sceniczny – dr Witold Jurewicz	s. 118/119

R o k I I P i ą t e k 1 9 . 0 6 . 2 0 1 5		
14.00 – 17.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

R o k I I S o b o t a 2 0 . 0 6 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s. 1.12
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr I – prof. Beata Zawadzka - Kłos	s. 118/119
11.15 – 12.00	Podstawy śpiewu solowego gr II – dr Danuta Dudzińska-Wieczorek	s. -1.28
13.30 – 16.30	Tańce polskie – mgr Małgorzata Włoczkowska akompaniament – mgr Tomasz Walczak	s. 1.20

R o k I I N i e d z i e l a 2 1 . 0 6 . 1 0 1 5		
8.15 – 9.45	Technika tańca klasycznego gr I – mgr Anna Krzemińska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	s. - 1.28
10.15 – 12.30	Język angielski – mgr Magdalena Kempko	s. 1.12
12.45 – 14.15	Historia muzyki z literaturą – mgr Aleksandra Bęben	s. 1.13