

Wokalistyka estradowa
Plan zajęć dla I roku
semestr letni 2014/2015
Zajęcia odbywają się przy al. 1 Maja 4

Rok I Piątek 27.02.2015

9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	
--------------	--	--

Rok I Sobota 28.02.2015

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.30 – 13.30	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 3.9
14.00 – 17.00	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Radosław Stępiak	s. 3.29

Rok I Niedziela 01.03.2015

8.30 – 10.00	Kształcenie słuchu (ćw.)– dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.15 – 13.15	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Radosław Stępiak	s. 3.29
13.30 – 15.45	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29

Rok I Piątek 13.03.2015

9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	
--------------	--	--

Rok I Sobota 14.03.2015

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
12.15 – 16.00	Marketing (w) – dr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30
16.30 – 18.15	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1

Rok I Niedziela 15.03.2015

8.30 – 10.00	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
10.30 – 12.45	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29

Rok I Piątek 27.03.2015

9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	
--------------	--	--

R o k I S o b o t a 2 8 . 0 3 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
14.45 – 17.00	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1
17.30 – 21.15	Marketing (w) – dr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30

R o k I N i e d z i e l a 2 9 . 0 3 . 2 0 1 5

9.00 – 11.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.29
11.30 – 13.45	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 1 7 . 0 4 . 2 0 1 5

9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	
--------------	--	--

R o k I S o b o t a 1 8 . 0 4 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 12.30	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1
12.40 – 14.10	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
14.15 – 17.15	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
17.30 – 20.30	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Radosław Stępnia	s. 3.29

R o k I N i e d z i e l a 1 9 . 0 4 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
10.15 – 13.15	Taniec nowoczesny (ćw.) - mgr Radosław Stępnia	s. 3.29
13.30 – 15.45	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29
16.00 – 18.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 0 8 . 0 5 . 2 0 1 5

9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	
--------------	--	--

R o k I S o b o t a 0 9 . 0 5 . 2 0 1 5

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 14.00	Marketing (w) – dr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30
14.15 – 17.15	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 3.29

R o k I N i e d z i e l a 1 0 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.00 – 11.00	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 3.29
11.15 – 12.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
13.00 – 15.15	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 2 2 . 0 5 . 2 0 1 5		
9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	

R o k I S o b o t a 2 3 . 0 5 . 2 0 1 5		
8.30– 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
13.00 – 16.00	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 3.9
16.15 – 18.30	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 2 4 . 0 5 . 2 0 1 5		
9.00 – 11.15	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.29
11.30 – 13.00	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
13.15 – 15.30	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 0 5 . 0 6 . 2 0 1 5		
9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	

R o k I S o b o t a 0 6 . 0 6 . 2 0 1 5		
8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.15 – 11.45	Język angielski (ćw.) - mgr Magdalena Kempko	s. 2.3
12.15 – 15.15	Notacja muzyczna (w) – mgr Tomasz Walczak	s. 2.1

R o k I N i e d z i e l a 0 7 . 0 6 . 2 0 1 5		
10.15 – 11.45	Kształcenie słuchu (ćw.) – dr Małgorzata Grajter	s. 2.8
12.00 – 14.15	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29
14.30 – 16.45	Zespoły wokalne (ćw.) - dr Monika Malec	s. 3.29

R o k I P i ą t e k 1 9 . 0 6 . 2 0 1 5		
--	--	--

9.00 – 21.30	Emisja głosu (w) – dr Anna Kamalska (8 osób)	
--------------	--	--

R o k I S o b o t a 2 0 . 0 6 . 2 0 1 5		
--	--	--

8.30 – 10.00	Propedeutyka pracy na scenie (ćw.)– prof. Renata Danel	s. 3.29
10.30 – 15.45	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 3.29
16.00 – 18.15	Dykcja i recytacja (ćw.) - dr Marek Rachoń	s. 3.29

R o k I N i e d z i e l a 2 1 . 0 6 . 2 0 1 5		
--	--	--

13.30 – 17.15	Ruch sceniczny (ćw.) – mgr Iwona Olszowska	s. 2.8
---------------	--	--------