

**C h o r e o g r a f i a i t e c h n i k i t a ń c a**  
**Plan zajęć dla I roku**  
**semestr letni 2014/2015**  
**Zajęcia odbywają się ul. Żubardzka 2a**

**R o k I P i ą t e k 2 7 . 0 2 . 2 0 1 5**

14.00 – 17.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	al. 1 Maja 4 s. 3.30
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	al. 1 Maja 4 s. 3.30

**R o k I S o b o t a 2 8 . 0 2 . 2 0 1 5**

8.00 – 10.15	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.28 ul. Żubardzka
10.30 – 13.30	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20 ul. Żubardzka
14.15 – 17.15	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	s. 2.28 al. 1 Maja 4
17.30 – 19.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4
19.15 – 21.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4

**R o k I N i e d z i e l a 0 1 . 0 3 . 2 0 1 5**

8.00 – 11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	s. 3.9 al. 1 Maja 4
11.15 – 14.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	s. 3.9 al. 1 Maja 4
14.30 – 17.30	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	s. 2.3 al. 1 Maja 4

**R o k I P i ą t e k 1 3 . 0 3 . 2 0 1 5**

14.00 – 20.45	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
---------------	----------------------------------	-------------------------

<b>R o k I S o b o t a 1 4 . 0 3 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.28 ul. Żubardzka
10.30 – 12.00	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	s. 3.9 al. 1 Maja 4
12.15 – 16.00	Marketing – mgr Mariusz Woźniakowski	s. 3.30 al. 1 Maja 4
16.30 – 19.30	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	s. 3.9 al. 1 Maja 4
19.45 – 21.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	s. 3.9 al. 1 Maja 4

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 5 . 0 3 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.45	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
12.00 – 15.00	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20
15.15 – 18.15	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12

<b>R o k I P i ą t e k 2 7 . 0 3 . 2 0 1 5</b>		
15.30 – 20.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I S o b o t a 2 8 . 0 3 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 10.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
10.30 – 13.30	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20
13.45 – 16.45	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12
17.30 – 21.15	Marketing – mgr Mariusz Woźniakowski	s.3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 9 . 0 3 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 10.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
10.30 – 13.30	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20
13.45 – 17.30	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12

<b>R o k I P i ą t e k 1 7 . 0 4 . 2 0 1 5</b>		
14.00 – 20.45	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I S o b o t a 1 8 . 0 4 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20
11.15 – 13.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.28
13.45 – 16.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	-1.28
17.45 – 20.45	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	s. 2.28 al. 1 Maja 4

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 9 . 0 4 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4
11.15 – 15.00	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4
15.15 – 18.15	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	s. 3.9 al. 1 Maja 4

<b>R o k I P i ą t e k 0 8 . 0 5 . 2 0 1 5</b>		
15.30 – 20.00	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I S o b o t a 0 9 . 0 5 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 9.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Elżbieta Bruc	-1.28 ul. Żubardzka
10.15 – 14.00	Marketing – mgr Mariusz Woźniakowski	s.3.30 al. 1 Maja 4
14.45 – 17.45	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20 ul. Żubardzka
18.00 – 21.00	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	1.20 ul. Żubardzka

<b>R o k I N i e d z i e l a 1 0 . 0 5 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 10.15	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
10.20 – 11.50	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12
12.00 – 15.00	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	1.20
15.15 – 18.15	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	1.20

<b>R o k I P i ą t e k 2 2 . 0 5 . 2 0 1 5</b>		
14.00 – 20.45	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I S o b o t a 2 3 . 0 5 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	s. 2.28 al. 1 Maja 4
11.10 – 12.40	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	s. 2.3 al. 1 Maja 4
13.15 – 15.30	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Aleksandra Kędra	-1.28
16.00 – 17.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
17.45 – 20.45	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 4 . 0 5 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20
11.15 – 15.00	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
15.15 – 16.45	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12
16.45 – 18.15	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12

<b>R o k I P i ą t e k 0 5 . 0 6 . 2 0 1 5</b>		
14.00 – 17.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I S o b o t a 0 6 . 0 6 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Kompozycja tańca – dr Witold Jurewicz	1.20 ul. Żubardzka
12.00 – 14.15	Język angielski gr I i II – mgr Magdalena Kempko (zaliczenie)	s. 2.28 al. 1 Maja 4
14.30 – 17.30	Anatomia funkcjonalna – dr Witold Jurewicz	s. 2.28 al. 1 Maja 4
17.45 – 19.15	Krytyka i teoria tańca – dr Juliusz Grzybowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4
19.30 – 21.15	Wprowadzenie do choreografii – dr Juliusz Grzybowski	s. 2.28 al. 1 Maja 4

<b>R o k I N i e d z i e l a 0 7 . 0 6 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 10.15	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12
10.30 – 13.30	Technika tańca współczesnego – mgr Anna Wytych Wierzgacz	1.20
13.45 – 15.15	Historia tańca – mgr Anna Wytych-Wierzgacz	1.12

<b>R o k I P i ą t e k 1 9 . 0 6 . 2 0 1 5</b>		
14.00 – 17.00	Pedagogika ogólna - dr Ewa Kumik	s. 3.30 al. 1 Maja 4
17.15 – 20.15	Psychologia ogólna i rozwojowa – dr hab. Grażyna Poraj	s. 3.30 al. 1 Maja 4

<b>R o k I S o b o t a 2 0 . 0 6 . 2 0 1 5</b>		
8.00 – 11.00	Ruch sceniczny – mgr Krzysztof Skolimowski	1.20
11.15 – 13.30	Zasady muzyki – mgr Aleksandra Bęben	1.12
13.45 – 16.00	Technika tańca klasycznego – mgr Karolina Sasin - Barylska akompaniament – mgr Bogusław Bigos	- 1.28
16.30 – 21.00	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	1.20

<b>R o k I N i e d z i e l a 2 1 . 0 6 . 1 0 1 5</b>		
8.00 – 12.30	Improwizacja ruchowa – mgr Iwona Olszowska	1.20
13.00 – 15.15	Język angielski gr II – mgr Magdalena Kempko	1.12
15.30 – 17.45	Język angielski gr I – mgr Magdalena Kempko	1.12