



Preeliminacje do konkursu

Łódź, 14-15 marca 2022

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Zgłoszenia przyjmowane są do 23 lutego 2022 roku.

Szczegółowe informacje o uczestnictwie i karta zgłoszeniowa dostępne na stronie konkursu

Szczegółowe informacje o uczestnictwie:

<https://www.ivc.nu/en/competition/participate-2022>

Formularz zgłoszeniowy:

https://backoffice.ivc.nu/enter-email?enrollment_key=244450a1f055c05a9f9052157b352ddc

Repertuar preeliminacji

Repertuar musi być zróżnicowany pod względem okresów i stylów muzycznych:

okres I – do 1810 rok

okres II – 1810-1919

okres III – po 1920 roku

Kandydaci muszą wybrać jeden utwór z okresu I oraz jeden utwór z okresu II lub okresu III. Dzieła muszą być w różnych językach. Czas trwania wykonywanego programu powinien trwać nie mniej niż 8 minut i nie więcej niż 10 minut. Wszystkie utwory muszą być wykonywane z pamięci oraz w oryginalnym języku i tonacji. W przypadku dzieł oratoryjnych dozwolone jest wykonywanie z nut. Repertuar oratoryjny obejmuje arie solowe z mszy, motety, oratoria, kantaty kościelne i świeckie. Wokaliści, którzy pragną walczyć o nagrodę specjalną Wagner Prize, muszą zaprezentować jedną z arii Ryszarda Wagnera.

Szczegółowe informacje dotyczące wymogów repertuarowych preeliminacji znajdują się na stronie IVC: <https://www.ivc.nu/en/competition/participate/repertoire-2022>

Wpisowe

preeliminacje – 50€

Uczestnicy mogą mieć własnego akompaniatora. Jeśli nie jest to możliwe, pianista będzie zapewniony przez organizatorów konkursu za dodatkową opłatą 30€.

Właściwa opłata konkursowa – dodatkowe 150€

Ograniczenia wiekowe

Urodzeni 7 grudnia 1987 lub później.

Uczestnicy muszą mieć ukończone 18 lat.



55. Międzynarodowy Konkurs Wokalny

's-Hertogenbosch Holandia, 23 czerwca – 2 lipca 2022

55. edycja Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w 's-Hertogenbosch w Holandii w kategorii Opera/Oratorium odbędzie się w dniach 23 czerwca – 2 lipca 2022 roku. International Vocal Competition 's-Hertogenbosch jest jedynym konkursem wokalnym na terenie Holandii, który kładzie nacisk na wykonawstwo muzyki XX-wiecznej i współczesnej. Przewidziane są także nagrody specjalne dla młodych talentów poniżej 25. roku życia oraz za wykonanie dzieł Ryszarda Wagnera. Konkurs jest otwarty dla uczestników wszystkich narodowości.

- nagrody o łącznej wartości 40 000€
- oferty pracy
- koncerty laureatów
- zwrot kosztów podróży za półfinały
- wyżywienie i zakwaterowanie zapewnia organizator
- konsultacje z członkami jury
- warsztaty i lekcje mistrzowskie
- obecność casting directors i impresariów
- wszystkie etapy konkursu są otwarte dla publiczności
- finały z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej

Jury preeliminacji w Łodzi

Ivan van Kalmthout (dyrektor naczelny IVC)

Elena Vink (sopran)

Włodzimierz Zalewski (bas-baryton)

Jury konkursu

Do tej pory swój udział w składzie jury potwierdzili:

Vesselina Kasarova (mezzosopran)

Deborah Polaski (sopran)

Javier Menéndez (Teatro de la Maestranza, Sewilla)

Damià Carbonell Nicolau (Dutch National Opera Amsterdam)