

## ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2023/2024

### STUDIA I STOPNIA

#### *Kompozycja*

1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	
1.	Hubert Polański	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr W. Wołoszyn	mgr M. Bazelak	dr E. Tomala-Nocuń	
2.	Hanna Ważna	prof. O. Hans	dr R. Gzella	<b>mgr K. Neścior</b>	dr E. Tomala-Nocuń	
3 rok		Kompozycja	Pisemna praca dypl.	Prop. dyrygowania		Orkiestracja
1.	Jakub Sofiński	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	mgr M. Hubluk- Kaszuba		<b>mgr K. Neścior</b>

#### *Kompozycja muzyki filmowej*

1 rok		Kompozycja	Fortepian	Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	
1.	Aleksander Boroś	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr W. Wołoszyn	mgr M. Kabza	dr E. Tomala-Nocuń	
2.	Helena Pyłka	prof. O. Hans	dr R. Gzella	mgr M. Kabza	dr E. Tomala-Nocuń	
3.	Franciszek Puk	prof. M. Stańczyk	dr P. Saciuk	<b>mgr K. Neścior</b>	mgr M. Kocimski	
4.	Mikołaj Więckowski	prof. K.Grzeszczak	dr W. Wołoszyn	mgr M. Kabza	mgr M. Kocimski	
2 rok		Kompozycja	Fortepian	Orkiestracja	Czytanie partytur	Kompozycja muzyki filmowej
1.	Gabriel Flis	prof. S. Kaczorowski	dr J. Laskowska	prof. S. Kaczorowski	mgr M. Kocimski	mgr M. Kabza
2.	Wojciech Ilski	prof. M. Stańczyk	-----	-----	-----	mgr G. Łapiński

## ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2023/2024

### *Teoria muzyki*

1 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian		
1.	Kornelia Grzejdziak	mgr M. Bazelak	mgr M. Kocimski	dr E. Kaczmarek-Lewera		
2.	Jan Kornacki	mgr K. Szust	mgr M. Kocimski	dr J. Laskowska		
3.	Antoni Syzdół	mgr K. Szust	mgr M. Kocimski	dr J. Laskowska		
2 rok		Harmonia praktyczna	Czytanie partytur	Fortepian	Orkiestracja	
1.	Mateusz Piróg	mgr M. Bazelak	dr E. Tomala-Nocuń	dr E. Kaczmarek-Lewera	prof. S. Kaczorowski	
3 rok			Prop. dyrygowania		Orkiestracja	Praca licencjacka
1.	Wiktoria Koziara		-----		-----	prof. M. Stańczyk

### *Dyrygentura symfoniczna / chóralna*

1 rok		Dyrygentura	Fortepian	Czytanie partytur	Harmonia praktyczna
1.	Wiktoria Gołębiowska	dr hab. J. Rogala	dr J. Laskowska	mgr M. Kocimski	<b>mgr K. Neścior</b>
2 rok		Dyrygentura	Fortepian	Czytanie partytur	Orkiestracja
1.	Natalia Nicowska	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	dr K. Klimek	dr E. Tomala-Nocuń	prof. O. Hans
3 rok		Dyrygentura			Pisemna praca dypl.
1.	Jan Niedźwiedzki	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM			dr hab. M. Wolniewski, prof. AM

**STUDIA II STOPNIA**

***Kompozycja***

1 rok		Kompozycja	
1.	Bartosz Jawor	prof. M. Stańczyk	
2 rok		Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa
1.	Syntia Chojnowska	prof. O. Hans	prof. O. Hans
2.	Piotr Grzelak	prof. K. Grzeszczak	prof. K. Grzeszczak
3.	Miłosz Kowalewski	prof. O. Hans	prof. O. Hans
4.	Paweł Stypułkowski	prof. S. Kaczorowski	prof. S. Kaczorowski
5.	Michał Wiosna	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM	dr hab. A. Zagajewski, prof. AM

***Kompozycja muzyki filmowej***

1 rok		Kompozycja muzyki filmowej	Kompozycja	
1.	Maria Łojko	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz	prof. M. Stańczyk	
2.	Krzysztof Sadecki	mgr W. Lemański	prof. O. Hans	
2 rok		Kompozycja muzyki filmowej	Kompozycja	Pisemna praca dyplomowa
1.	Grzegorz Żyłka	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz	prof. S. Kaczorowski	dr hab. B. Kowalski-Banasewicz

## ZAJĘCIA INDYWIDUALNE OBOWIĄZKOWE 2023/2024

### *Teoria muzyki*

2 rok		Pisemna praca magisterska
1.	Marta Różyło	dr hab. M. Nahajowski, prof. AM
2.	Antonina Wiatr	prof. R. D. Golianek

### *Dyrygentura symfoniczno-operowa / chóralna*

1 rok		Dyrygentura	Dyrygentura operowo-baletowa	Czytanie partytur
1.	Szymon Brylski	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	dr hab. M. Wolniewski, prof. AM	mgr M. Kocimski
2.	Filip Sijer	dr hab. J. Rogala	dr hab. J. Rogala	mgr M. Kocimski
2 rok		Dyrygentura		Pisemna praca dyplomowa
1.	Weronika Kraśniewska	dr hab. J. Rogala		dr hab. J. Rogala
2.	Michał Włodarczyk	dr hab. D. Ber, prof. AM		dr hab. D. Ber, prof. AM