

## Plan egzaminów dyplomowych na kierunku muzykoterapia

### Studia stacjonarne

Termin obrony: 25.09.2023 (poniedziałek) od godz. 9.00

Nazwisko	Temat	Termin obrony	Promotor	Recenzent	Komisja
Alicja Gura	Zakazana muzyka - ograniczenia stosowane w ośrodkach terapii i rehabilitacji uzależnień a preferencje muzyczne i muzyczna pamięć epizodyczna	25.09.2023 Godz. 9.00-9.45	mgr Bartłomiej Tarkowski promotor pomocniczy: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM	dr Magdalena Owczarek	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Stella Kaczmarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Kamil Rosiak	Analiza porównawcza percepcji muzyki w kontekście funkcjonowania społecznego uczniów ze szkoły artystycznej i nieartystycznej	25.09.2023 Godz. 9-45-10.30	dr Andrzej Witusik	dr Stella Kaczmarek	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Magdalena Owczarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Natalia Kosztowny	Wpływ medytacji dźwiękowej na subiektywne odczucia w ciele uczestników warsztatów muzykoterapeutycznych	25.09.2023 Godz. 10.30-11.15	mgr Bartłomiej Tarkowski promotor pomocniczy: dr hab. Ewa Wojtyga, prof. AM	dr Stella Kaczmarek	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Andrzej Witusik Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski

## Plan egzaminów dyplomowych na kierunku muzykoterapia

### Studia niestacjonarne

Termin obrony: 22-23.06.2023 (piątek-sobota)

Imię i Nazwisko	Temat pracy licencjackiej:	Termin obrony	Promotor/Promotor pomocniczy:	Recenzent	Skład komisji
<b>PIĄTEK, DNIA 22 09.2023</b>					
Ewa Małek	Śpiew jako forma muzykoterapii aktywnej na przykładzie Chóru dla (Nie)opornych	22.09.2023 Godz. 14.00 – 14.45	dr Stella Kaczmarek	dr hab. Bożena Wagner	Przewodniczący: dr hab. Ewa Wojtyga dr Andrzej Witusik Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Wiktoria Czerniatyńska	Terapeutyczna funkcja śpiewu motywacją dla dzieci do udziału w zajęciach muzycznych typu schola	22.09.2023 Godz. 14.45-15.30	dr Andrzej Witusik	dr hab. Bożena Wagner	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Stella Kaczmarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Klaudia Klimczak	Trafność teorii etosu w czasach współczesnych - oddziaływanie kompozycji opartych na starożytnych skalach na emocje słuchaczy	22.09.2023 Godz. 13.30-14.00	mgr Bartłomiej Tarkowski dr hab. Olga Hans prof. AM	dr Tomasz Szczepanik	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Stella Kaczmarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski

**SOBOTA, DNIA 23.09.2023**

Natalia Kołecka	Czynniki psychospołeczne warunkujące uczestnictwo w zajęciach muzykoterapeutycznych dzieci z ośrodka wspierającego rozwój	23.09.2023 Godz. 9.00 – 9.45	dr Andrzej Witusik	dr Piotr Winczewski	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Stella Kaczmarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Daria Kmieć	Wybrane metody arteterapii jako wsparcie leczenia osób uzależnionych	23.09.2023 Godz. 9.45-10.30	dr Stella Kaczmarek	dr Piotr Winczewski	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Magdalena Owczarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Magdalena Warabida	Muzyka a psychosomatyka człowieka. Wpływ zajęć muzycznych na młodzież w wieku szkolnym	23.09.2023 Godz. 10.30 – 11.15	mgr Ewa Rybarczyk dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM	dr Stella Kaczmarek	Przewodniczący: dr hab. Ewa Wojtyga dr Andrzej Witusik Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Katarzyna Toporek	Obecność sztuki w życiu osób z demencją starczą i zaburzeniami psychotycznymi wieku podeszłego	23.09.2023 Godz. 11.15 – 12.00	dr Stella Kaczmarek	dr Andrzej Witusik	Przewodniczący: dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM dr Magdalena Owczarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski
Adrianna Liniewska	Wpływ muzyki na koncentrację uwagi u osób dorosłych ze zdiagnozowanym ADHD	23.09.2023 Godz. 12.00 – 12.45	mgr Bartłomiej Tarkowski dr hab. Barbara Sobolczyk, prof. AM	dr Andrzej Witusik	Przewodniczący: dr hab. Ewa Wojtyga dr Stella Kaczmarek Sekretarz: mgr Bartłomiej Tarkowski

Na wszystkich egzaminach dyplomowych sekretarzem będzie mgr Bartłomiej Tarkowski