



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

## REKRUTACJA 2022/2023

### Listy kandydatów – studia stacjonarne drugiego stopnia

#### Wydział Wykonawstwa Instrumentalnego Kierunek instrumentalistyka

<i>Nr rejestracyjny</i>	<i>Specjalność</i>	<i>Status</i>
<b>805</b>	Akordeon	KANDYDAT
<b>557</b>	Akordeon	KANDYDAT
<b>171</b>	Altówka	KANDYDAT
<b>464</b>	Altówka	KANDYDAT
<b>372</b>	Altówka	KANDYDAT
<b>700</b>	Altówka	KANDYDAT
<b>679</b>	Altówka	KANDYDAT
<b>145</b>	Altówka	KANDYDAT
<b>714</b>	Fagot	ZAINTERESOWANY
<b>573</b>	Fagot	KANDYDAT
<b>904</b>	Fagot	KANDYDAT
<b>405</b>	Flet	KANDYDAT
<b>773</b>	Flet	KANDYDAT
<b>775</b>	Flet	KANDYDAT
<b>735</b>	Flet	KANDYDAT
<b>82</b>	Flet	KANDYDAT
<b>489</b>	Flet traverso	KANDYDAT
<b>350</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>444</b>	Fortepian	KANDYDAT

<b>545</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>544</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>421</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>495</b>	Fortepian	ZAINTERESOWANY
<b>135</b>	Fortepian	ZAINTERESOWANY
<b>551</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>398</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>51</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>85</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>79</b>	Fortepian	KANDYDAT
<b>431</b>	Gitara	KANDYDAT
<b>387</b>	Gitara	KANDYDAT
<b>553</b>	Gitara	KANDYDAT
<b>358</b>	Gitara	KANDYDAT
<b>370</b>	Klarnet	KANDYDAT
<b>585</b>	Klawesyn	KANDYDAT
<b>420</b>	Klawesyn	KANDYDAT
<b>34</b>	Kontrabas	KANDYDAT
<b>357</b>	Lutnia	KANDYDAT
<b>469</b>	Muzyka kościelna	KANDYDAT
<b>656</b>	Muzyka kościelna	KANDYDAT
<b>780</b>	Obój	KANDYDAT
<b>736</b>	Obój	KANDYDAT
<b>753</b>	Obój	KANDYDAT
<b>846</b>	Organy	KANDYDAT
<b>182</b>	Organy	KANDYDAT
<b>651</b>	Organy	KANDYDAT
<b>752</b>	Organy	KANDYDAT
<b>494</b>	Organy	KANDYDAT
<b>225</b>	Puzon	KANDYDAT

<b>97</b>	Puzon	ZAINTERESOWANY
<b>376</b>	Róg	ZAINTERESOWANY
<b>378</b>	Róg	KANDYDAT
<b>636</b>	Róg	KANDYDAT
<b>209</b>	Saksofon	KANDYDAT
<b>425</b>	Saksofon	ZAINTERESOWANY
<b>571</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>408</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>796</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>497</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>877</b>	Skrzypce	ZAINTERESOWANY
<b>369</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>912</b>	Skrzypce	ZAINTERESOWANY
<b>440</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>410</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>270</b>	Skrzypce	KANDYDAT
<b>554</b>	Skrzypce	ZAINTERESOWANY
<b>783</b>	Skrzypce barokowe	KANDYDAT
<b>713</b>	Skrzypce barokowe	KANDYDAT
<b>401</b>	Trąbka	KANDYDAT
<b>504</b>	Trąbka	KANDYDAT
<b>402</b>	Trąbka	KANDYDAT
<b>863</b>	Wiolonczela	KANDYDAT
<b>910</b>	Wiolonczela	ZAINTERESOWANY
<b>865</b>	Wiolonczela barokowa	KANDYDAT

W przypadku nieumieszczenia lub błędnego umieszczenia na liście kandydatom przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódź dnia 08 czerwca 2022 r.