



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

REKRUTACJA 2022/2023

Listy kandydatów – studia stacjonarne drugiego stopnia

Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej

<i>Nr rejestracyjny</i>	<i>Kierunek</i>	<i>Specjalność</i>	<i>Status</i>
733	Dyrygentura	Dyrygentura chóralna	KANDYDAT
191	Dyrygentura	Dyrygentura symfoniczno-operowa	KANDYDAT
255	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
75	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
309	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
424	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
637	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
326	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
200	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	Edukacja i animacja muzyczna	KANDYDAT
12	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja	KANDYDAT
840	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja	KANDYDAT
645	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja	KANDYDAT
310	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja	KANDYDAT
279	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja	KANDYDAT
564	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja	KANDYDAT
900	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja muzyki filmowej	ZAINTERESOWANY
644	Kompozycja i teoria muzyki	Kompozycja muzyki filmowej	KANDYDAT
702	Kompozycja i teoria muzyki	Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	KANDYDAT
749	Kompozycja i teoria muzyki	Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	ZAINTERESOWANY
543	Kompozycja i teoria muzyki	Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	ZAINTERESOWANY

196	Kompozycja i teoria muzyki	Rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	KANDYDAT
548	Kompozycja i teoria muzyki	Teoria muzyki	KANDYDAT
397	Kompozycja i teoria muzyki	Teoria muzyki	KANDYDAT
855	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Muzyka w mediach	KANDYDAT
454	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Muzyka w mediach	KANDYDAT
763	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Muzyka w mediach	KANDYDAT
749	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Muzyka w mediach	ZAINTERESOWANY
650	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Muzyka w mediach	KANDYDAT
5	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Muzyka w mediach	KANDYDAT
478	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Realizacja dźwięku	KANDYDAT
640	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Realizacja dźwięku	KANDYDAT
749	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Realizacja dźwięku	ZAINTERESOWANY
403	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Realizacja dźwięku	KANDYDAT
257	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Realizacja dźwięku	KANDYDAT
874	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Zarządzanie produkcją muzyczną	ZAINTERESOWANY
193	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Zarządzanie produkcją muzyczną	KANDYDAT
763	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Zarządzanie produkcją muzyczną	KANDYDAT
530	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Zarządzanie produkcją muzyczną	KANDYDAT
374	Muzyka w mediach i produkcja muzyczna	Zarządzanie produkcją muzyczną	ZAINTERESOWANY

W przypadku nieumieszczenia lub błędnego umieszczenia na liście kandydatom przysługuje odwołanie do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Łódź, dnia 08 czerwca 2022 r.