

**Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**  
**Wydział Twórczości, Interpretacji, Edukacji i Produkcji Muzycznej**  
**studia II stopnia, studia stacjonarne**

Lista kandydatów, którzy zdali egzaminy wstępne

**Rekrutacja 2022/2023**

<i>Lp.</i>	<i>Nr kandydata</i>	<i>Kierunek /Specjalność</i>	<i>Razem punkty</i>
1	733	dyrygentura chóralna	84.33
1	191	dyrygentura symfoniczno-operowa	82.66
1	424	edukacja i animacja muzyczna	87.70
2	255		86.25
3	637		84.00
4	200		84.00
5	326		82.75
6	309		81.75
7	75		77.00
1	279	kompozycja	95.00
2	12		94.00
3	840		94.00
4	645		87.00
5	310		87.00
1	644	kompozycja muzyki filmowej	84.00
1	702	rytmika w edukacji i profilaktyce zdrowia	90.00
2	196		83.00
3	543		80.00

<b>1</b>	<b>397</b>	<b>teoria muzyki</b>	<b>92.00</b>
<b>2</b>	<b>548</b>		<b>74.00</b>
<b>1</b>	<b>5</b>	<b>muzyka w mediach</b>	<b>94.00</b>
<b>2</b>	<b>855</b>		<b>88.00</b>
<b>3</b>	<b>454</b>		<b>87.00</b>
<b>4</b>	<b>650</b>		<b>82.00</b>
<b>1</b>	<b>403</b>	<b>realizacja dźwięku</b>	<b>90.00</b>
<b>2</b>	<b>640</b>		<b>87.50</b>
<b>3</b>	<b>478</b>		<b>85.00</b>
<b>1</b>	<b>193</b>	<b>zarządzanie produkcją muzyczną</b>	<b>90.00</b>
<b>2</b>	<b>763</b>		<b>80.00</b>
<b>3</b>	<b>530</b>		<b>78.00</b>