

W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a
P l a n z a j ę ć
d l a I r o k u (d r u g i e g o s t o p n i a)
s e m e s t r l e t n i 2 0 2 2 / 2 0 2 3

R o k I S o b o t a 0 8 . 1 0 . 2 0 2 2 // z j a z d 1 h y b r y d a		
9.30	Zebranie organizacyjne dla całego roku na żywo	Sala 3.30 Ul 1 maja 4
11.00 -12.30	Inauguracja ul .1maja 4 – cały rok razem na żywo	Sala katedralna Ul 1 maja 4
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
15.15 -17.30	Język angielski – mgr Marta Kmieciak 3/16	online
17.45 -19.15	Fonetyka języka amerykańskiego- mgr Marta Kmieciak 2/8	online

R o k I N i e d z i e l a 0 9 . 1 0 . 2 0 2 2		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 4. s. 308Ż 5. S. 309Ż 6. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
10.30 – 11.00	Zebranie organizacyjne kształcenie słuchu – na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska – na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
14.00 -15.30	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 2/16 online	online

R o k I S o b o t a 2 9 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d w t r y b i e o n l i n e

10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	online
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska, online	online
16.00 -19.00	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski online 4/16	online
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	online

R o k I N i e d z i e l a 3 0 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d w t r y b i e o n l i n e

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	online
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk 4/16 online	online
15.00 -17.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 5/16 online	online

R o k I S o b o t a 0 5 . 1 1 . 2 0 2 2 // z j a z d 3 h y b r y d a		
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż S.310Ż
11.45 -13.15	Język angielski – mgr Marta Kmiecik 5/16	online
13.15 -14.00	Fonetyka języka amerykańskiego - mgr Marta Kmiecik 3 /6	online
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska,	Żubardzka 2a Sala 2.12
16.00 -19.00	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski online 8/16	online
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 1 1 . 2 0 2 2		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 7. s. 308Ż 8. S. 309Ż 9. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
11.15 -14.15	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski online 12/16	online
14.45 -16.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 7/16 na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27

R o k I P i ą t e k 1 8 . 1 1 . 2 0 2 2 / online		
17.45-19.15	Język angielski – mgr Marta Kmiecik 7/16	online
19.15 -20.00	Fonetyka języka amerykańskiego- mgr Marta Kmiecik 4/8	online

R o k I S o b o t a 1 9 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d h y b r y d a		
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 4. s. 308Ż 5. S. 309Ż 6. S. 311Ż S.310Ż
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska,	Żubardzka 2a Sala 2.12
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d h y b r y d a		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 10. s. 308Ż 11. S. 309Ż 12. S. 311Ż S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
11.15 -14.15	Pozyskiwanie finansowych środków zewnętrznych – mgr Tomasz Ciesielski online 16/16	online
14.45 -16.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 10/16 na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27

R o k I P i ą t e k 0 2 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d online		
17.00 -18.30	Język angielski – mgr Marta Kmieciak 9/16	online
18.45 -20.15	Fonetyka języka amerykańskiego- mgr Marta Kmieciak 6/8	online

R o k I S o b o t a 0 3 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d h y b r y d a		
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 7. s. 308Ż 8. S. 309Ż 9. S. 311Ż S.310Ż
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska,	Żubardzka 2a Sala 2.12
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I N i e d z i e l a 0 4 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d h y b r y d a		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 308Ż 309Ż 311Ż 310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
14.45 -16.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 13/16 na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27

R o k I P i ą t e k 1 6 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d online		
18.00 -20.15	Język angielski – mgr Marta Kmiecik 12/16	online

R o k I S o b o t a 1 7 . 1 2 . 2 0 2 2 // 6 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Online online online online
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska,	online
16.00 -19.00	Ochrona własności intelektualnej mgr Biadała 4/4	online
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki	online

R o k I N i e d z i e l a 1 8 . 1 2 . 2 0 2 2 // 6 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	online
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk	online

R o k I P i ą t e k 1 3 . 0 1 . 2 0 2 3 / 7 z j a z d online		
18.00 -19.30	Fonetyka języka amerykańskiego- mgr Marta Kmiecik 8/8	online

R o k I S o b o t a 1 4 . 0 1 . 2 0 2 3 / 7 z j a z d h y b r y d a		
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a s. 308Ż S. 309Ż S. 311Ż S.310Ż
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska,	Żubardzka 2a Sala 2.12
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I N i e d z i e l a 1 5 . 0 1 . 2 0 2 3 / 7 z j a z d h y b r y d a		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 308Ż 309Ż 311Ż 310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
11.00 -14.00	Język angielski – mgr Marta Kmiecik 16/16	online
14.45 -16.15	Piosenka aktorska – dr hab. Marek Rachoń 16/16 na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I S o b o t a 2 8 . 0 1 . 2 0 2 3 / 8 h y b r y d a		
10.00 – 11.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego - prof. R. Danel	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a s. 308Ż S. 309Ż S. 311Ż S.310Ż
14.15 - 15.45	Kształcenie Słuchu mgr I. Nahajowska,	Żubardzka 2a Sala 2.12
19.30 –21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12

R o k I N i e d z i e l a 2 9 . 0 1 . 2 0 2 3 / 8 h y b r y d a		
10.00 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 308Ż 309Ż 311Ż 310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27