

W o k a l i s t y k a e s t r a d o w a
P l a n z a j ę ć d l a I r o k u
s e m e s t r z i m o w y 2 0 2 2 / 2 0 2 3

R o k I p i ą t e k 0 7 . 1 0 . 2 0 2 2

Nie ma zajęć tego dnia

R o k I S o b o t a 0 8 . 1 0 . 2 0 2 2 // 1 z j a z d h y b r y d a

9.30	Zebranie organizacyjne dla całego roku na żywo	Sala 3.30 Ul 1 maja 4
11.00 -12.30	Inauguracja ul .1maja 4 – cały rok razem na żywo	Sala katedralna Ul 1 maja 4
13.30 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo Żubardzka 2a 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Katarzyna Godzisz 4. Emisja głosu - dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż

R o k I N i e d z i e l a 0 9 . 1 0 . 2 0 2 2

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1.Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2.Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a s. -1.27
10.30 – 11.00	Zebranie organizacyjne kształcenie słuchu –podział na grupy na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
11.00 -11.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska – grupa B na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00 -12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska – grupa C na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -14.30	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 2/8 online	online
14.45 -17.45	Technologia informacyjna – mgr Marcin Kuzański online 4/8	online

R o k I p i ą t e k 2 8 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d		
	Studium pedagogiczne - dla realizujących studium	

R o k I S o b o t a 2 9 . 1 0 . 2 0 2 2 // 2 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu - mgr Izabela Puk 4. dr Monika Malec – Piotrowska mgr Katarzyna Godzisz	
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska online	online
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska online	online
15.00 -18.00	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak	
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki online	online

R o k I N i e d z i e l a 3 0 . 1 0 . 2 0 2 2		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	online
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk online	online
10.45 -12.00	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 4/8 online	online
12.15 -15.15	Technologia informacyjna – mgr Marcin Kuzański online 8/8	online
15.30 – 18.30	Techniki relaksacyjne online mgr Bartłomiej Tarkowski	online

R o k I p i ą t e k 0 4 . 1 1 . 2 0 2 2 // 3 z j a z d		
	Studium pedagogiczne - dla realizujących studium	

R o k I S o b o t a 0 5 . 1 1 . 2 0 2 2 // 3 z j a z d h y b r y d a		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Katarzyna Godzisz 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	Żubardzka 2a Sala – 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 0 6 . 1 1 . 2 0 2 2		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a - 1. 27
10.45 -12.00	Dykacja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 6/8 na żywo	Żubardzka 2a - 1. 27
12.15 -15.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 4/16	Żubardzka 2a s.307
15.30-18.30	Techniki relaksacyjne mgr Bartłomiej Tarkowski na żywo	Żubardzka sala - 1.20

R o k I p i ą t e k 1 8 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d		
	studium	

R o k I S o b o t a 1 9 . 1 1 . 2 0 2 2 // 4 z j a z d h y b r y d a		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Katarzyna Godzisz 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	Sala – 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 2 0 . 1 1 . 2 0 2 2		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a - 1 2.7
10.45 -12.00	Dykcja i recytacja - dr hab. Marek Rachoń 8/8 na żywo	Żubardzka 2a - 1 2.7
12.15 -15.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 8/16 na żywo	Żubardzka 2a s.307
15.30 – 18.30	Techniki relaksacyjne na żywo mgr Bartłomiej Tarkowski	Żubardzka sala - 1.20

R o k I p i ą t e k 0 2 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d		
	studium	
R o k I S o b o t a 0 3 . 1 2 . 2 0 2 2 / 5 z j a z d h y b r y d a		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Katarzyna Godzisz 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2. S. 309Ż 3. S. 311Ż 4. S.310Ż
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 0 4 . 1 2 . 2 0 2 2		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 1. s. 308Ż 2.S. 309Ż 2. S. 311Ż 3. S.310Ż
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk na żywo	Żubardzka 2a - 1 2.7
12.15 -15.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak online 12/16	online
15.30 – 18.30	Techniki relaksacyjne na żywo mgr Bartłomiej Tarkowski	Żubardzka sala - 1.20

R o k I p i ą t e k 1 6 . 1 2 . 2 0 2 2 // 6 z j a z d		
	studium	

R o k I S o b o t a 1 7 . 1 2 . 2 0 2 2 / 6 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Katarzyna Godzisz 4. dr Monika Malec – Piotrowska	online
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska online	online
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska online	online
15.00 -18.00	Prawo autorskie mgr Kamil Biadała	online
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki online	online

R o k I N i e d z i e l a 1 8 . 1 2 . 2 0 2 2 z j a z d w t r y b i e o n l i n e		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE online 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	online
9.00 -10.30	Zespoły wokalne –mgr Izabela Puk online	online
12.15 -15.15	Język angielski – mgr Aleksandra Koząńska – Józwiak 16/16 online	online
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak online	online

--

R o k I S o b o t a 1 4 . 0 1 . 2 0 2 3 // 7 h y b r y d a		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Katarzyna Godzisz 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a s. 308Ż S. 309Ż S. 311Ż S.310Ż
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
15.30 -18.30	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	- 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 1 5 . 0 1 . 2 0 2 3		
8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a s. 308Ż S. 309Ż S. 311Ż S.310Ż
16.30 - 19.30	Marketing dr Mariusz Woźniakowski online	

R o k I S o b o t a 2 8 . 0 1 . 2 0 2 3 / 8 z j a z d h y b r y d a		
8.00 - 9.30	Anatomia funkcjonalna aparatu głosowego – online	online
9.30 -11.00	Propedeutyka pracy na scenie - Prof. dr hab. R. Danel online	online
12.00 -20.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. mgr Katarzyna Godzisz 4. dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a s. 308Ż S. 309Ż S. 311Ż S.310Ż
12.00-12.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
13.00 -13.45	Kształcenie słuchu – mgr Izabela Nahajowska na żywo	Żubardzka 2a Sala 2.12
12.00-15.00	Praca z piosenką mgr Aneta Skrzypczak na żywo	Żubardzka 2a - 1.20
19.30 – 21.00	Notacja muzyczna – mgr Igor Nowicki na żywo	Sala 2.12 Żubardzka 2a

R o k I N i e d z i e l a 2 9 . 0 1 . 2 0 2 3		
--	--	--

8.30 -18.00	ZAJECIA INDYWIDUALNE na żywo 1. Emisja głosu - Prof. dr hab. R. Danel 2. Emisja głosu dr hab. Anna Kamalska 3. Emisja głosu mgr Izabela Puk 4. Emisja głosu dr Monika Malec – Piotrowska	Żubardzka 2a 5. s. 308Ż 6. S. 309Ż 7. S. 311Ż 8. S.310Ż
-------------	---	---