



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

## **MUZYKA W MEDIACH, studia stacjonarne pierwszego stopnia (3-letnie)**

### **ZAGADNIENIA NA EGZAMINY WSTĘPNE 2022/2023**

Obowiązuje poziom wiedzy na poziomie ukończonej szkoły muzycznej I stopnia.

#### **EGZAMINY KIERUNKOWE**

PRACA PISEMNA – przykładowe tematy:

- Napisz recenzję wybranej przez siebie płyty.
- Omów festiwale z zakresu wybranego przez siebie działu muzyki (operowej, jazzowej, rockowej etc.), które są organizowane w Polsce.
- Scharakteryzuj wybrane przez siebie pismo muzyczne lub stację radiową poświęconą muzyce.

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA dotycząca m.in.

- wiedzy o roli muzyki w kulturze;
- problematyki muzyki i mediów;
- zainteresowań muzycznych kandydata.

#### **EGZAMIN PODSTAWOWY**

##### **EGZAMIN PISEMNY Z PODSTAW WIEDZY O MUZYCE**

Zasady muzyki (zagadnienia):

- Nazwy dźwięków. Solmizacja.
- Nazwy oktaw.
- Wartości rytmiczne nut i pauz (przedłużanie wartości).
- Interwały.
- Gamy majorowe i minorowe do trzech znaków.

Nauka o muzyce (zagadnienia):

- Omów elementy dzieła muzycznego (melodyka, rytmika, agogika, dynamika, kolorystyka, artykulacja, harmonika).
- Omów różnice między monofonią, polifonią a homofonią, wymień po trzy przykłady utworów polifonicznych oraz homofonicznych.
- Wymień instrumenty dęte, strunowe i perkusyjne.
- Wymień rodzaje zespołów z zakresu muzyki wokalne i instrumentalnej.
- Opisz budowę rondo, wariacji, suity, sonaty, koncertu.
- Omów tańce polskie.

Historia muzyki (zagadnienia):

- Wymień epoki i krótko je scharakteryzuj.
- Wymień po trzech wybranych kompozytorów barokowych, klasycznych oraz romantycznych.

**Jako podstawowe źródło wiedzy traktuje się podręcznik:**

**Agnieszka Kreiner-Bogdańska, *W krainie muzyki* (PWM, pierwsze wyd. 2006)**