



XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku

Formularz zgłoszeniowyⁱ

[sekcja I]

adres e-mail:.....

Ten formularz zapisuje adresy e-mail.

Kategoria:

- A
- B

Nazwa zespołu:.....

[sekcja II opcjonalna]

Kategoria B:

- trio fortepianowe
- kwartet fortepianowy
- kwintet fortepianowy

[sekcje III-VII – wypełnia się dla każdego członka zespołu z osobna w zależności od ich liczby]

Członek zespołu:

Imię:.....

Nazwisko:.....

Data urodzin:.....

Instrument:.....

Narodowość:.....

Adres:.....

Nr telefonu:.....

E-mail:.....

[sekcja VIII]

Program – etap I

imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus lub numer katalogowy, części, czas

trwania:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku

[sekcja IX]

Program – etap II

imię i nazwisko kompozytora, tytuł utworu, opus lub numer katalogowy, części, czas trwania:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[sekcja X]

Dołączone pliki

Prosimy o przesłanie potwierdzenia wykonania przelewu, edytowalnego pliku tekstowego z krótką informacją o zespole lub członkach zespołu (maksymalnie 1000 znaków ze spacjami) oraz zdjęcie przedstawiające członków zespołu (w wysokiej rozdzielczości). Polecamy przesłanie wszystkich plików w jednym skompresowanym folderze. W tytułach plików/folderu powinna znaleźć się nazwa zespołu lub imię i nazwisko osoby wypełniającej formularz.

Prześlij plik:.....

Potwierdzenie:

- Potwierdzam dodanie plików.

[sekcja XI]

Klauzula zgody na przetwarzanie danych osobowych

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na potrzeby organizacji XXI Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi, zgodnie z kartą zgłoszeniową oraz regulaminem konkursu.

Przyjmuję do wiadomości, że:

- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi jest Administratorem danych osobowych zebranych na potrzeby organizacji konkursu,
- dane osobowe mogą być przekazywane poza teren UE,
- dane osobowe będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały profilowaniu,
- Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich praw w zakresie danych osobowych pod adresem email: iodo@amuz.lodz.pl



XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku

- dane osobowe będą przetwarzane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa i organizacją Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi,
- dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania konkursu oraz okres archiwizowania dokumentacji konkursu.
- Administrator informuje, iż w związku z przetwarzanymi danymi osobowymi uczestnikowi konkursu przysługuje prawo:
 - o dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii,
 - o do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych,
 - o do usunięcia danych,
 - o do ograniczenia przetwarzania danych,
 - o do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - o do przenoszenia danych,
 - o do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - o do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi – Administrator danych osobowych informuje:

- prośby dotyczące realizacji prawa do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania (tylko jeżeli przetwarzanie byłoby zbędne do realizacji wskazanego celu przetwarzania), a także prawo do ich przenoszenia oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego można kierować również pod adres mailowy: iodo@amuz.lodz.pl,
- wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do realizacji obowiązków ciężących na organizatorze konkursu; konsekwencją nie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych jest brak możliwości udziału w konkursie.

Każdy składający zgłoszenie do Konkursu, a także każda z osób, w której imieniu działa składający zgłoszenie:

- zezwala Organizatorowi na utrwalenie audialne i wizualne jego artystycznych wykonań utworów w Konkursie i Koncercie Laureatów oraz przenosi na Organizatora prawa majątkowe do tych wykonań,
- zezwala Organizatorowi na utrwalenie audialne i wizualne swojego wizerunku, wypowiedzi i wywiadów udzielonych w trakcie Konkursu i Koncertu Laureatów lub w związku z Konkursem lub Koncertem Laureatów oraz przenosi na Organizatora prawa majątkowe do tych wypowiedzi i wywiadów, a także zezwala Organizatorowi na rozpowszechnianie jego wizerunku utrwalonego w związku z udziałem w Konkursie i Koncercie Laureatów;
- zezwala Organizatorowi na korzystanie z artystycznych wykonań, wywiadów, wypowiedzi i wizerunku zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie adaptacji, skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń i oświadcza, że takie ich wykorzystanie nie będzie uważane za naruszające jego dobre imię; uczestnik zezwala



XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku

jednocześnie na oznaczenie tych artystycznych wykonań, wypowiedzi, wywiadów i wizerunku jego imieniem i nazwiskiem bądź nazwą.

Przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń), o których mowa powyżej, jest nieograniczone czasowo i terytorialnie oraz obejmuje wszystkie pola eksploatacji znane w chwili ogłoszenia Regulaminu.

Przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń), o których mowa powyżej, następuje z chwilą utrwalenia artystycznych wykonań, wypowiedzi lub wywiadów i jest nieodpłatne. O ile jest to możliwe na podstawie przepisów prawa, uczestnik zrzeka się praw do honorariów związanych z emisją internetową, telewizyjną i radiową tych artystycznych wykonań, wypowiedzi i wywiadów.

W zakresie praw nabywanych na podstawie tu opisanych postanowień Organizatorowi przysługuje nieograniczone uprawnienie do ich przenoszenia na inne podmioty, udzielania licencji lub dalszych upoważnień. Z tego tytułu uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo do dodatkowego wynagrodzenia.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

- Powyższe warunki i postanowienia akceptuję w imieniu swoim i pozostałych członków zespołu.

ⁱ Niniejszy dokument jest jedynie załącznikiem do Regulaminu, prezentującym treść właściwego formularza online, do którego link znajduje się na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.