



## XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku

### REGULAMIN

1. Organizatorem XXI Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi jest Instytut Muzyki Kameralnej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

2. Konkurs przeznaczony jest dla zespołów kameralnych, w których średnia wieku wszystkich członków zespołu nie przekracza 30 lat w dniu rozpoczęcia Konkursu.

3. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 4-9 kwietnia 2022 r. w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi (budynek Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej, al. 1 Maja 4). Koncert laureatów odbędzie się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi (ul. Żubardzka 2a). Konkurs może być otwarty dla publiczności w zależności od sytuacji pandemicznej w kraju.

4. Konkurs jest dwuetapowy. Pierwszy etap Konkursu odbędzie się w dwóch kategoriach:

- **Kategoria A**  
duet głos z fortepianem, duo instrumentalne (z fortepianem) lub duo fortepianowe
- **Kategoria B**  
trio fortepianowe, kwartet fortepianowy, kwintet fortepianowy

Najlepsze zespoły poszczególnych kategorii zostaną zakwalifikowane do przesłuchań drugiego etapu, w którym będą klasyfikowane łącznie.

5. W obu etapach Konkursu zespoły muszą występować w tym samym składzie osobowym.

6. Program Konkursu:

- **I ETAP** – utwór lub utwory skomponowane przed 1900 rokiem.  
Czas trwania: do 20 minut.
- **II ETAP** – program dowolny.  
Czas trwania: do 35 minut.  
Program II etapu nie może zawierać utworów prezentowanych w I etapie.

7. Zgłoszenia do konkursu dokonuje się, wypełniając formularz znajdujący się na stronie internetowej Akademii Muzycznej w Łodzi, którego treść stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu, oraz dokonując wpłaty wpisowego: 270 PLN od każdego członka zespołu.

Wpisowe należy wpłacić na konto:

Bank PEKAO SA

IBAN PL 97 1240 3028 1111 0000 2822 1999

SWIFT/BIC PKOPPLPW

z dopiskiem „Konkurs Muzyki Kameralnej Bacewicz 2022”.

Wszystkie koszty bankowe powinny być pokryte przez wpłacającego.

W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie będzie zwracane.



## **XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi**

**Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku**

Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić do **31 stycznia 2022** roku, załączając wszystkie wymagane pliki określone w formularzu.

8. Uczestnicy zostaną zakwalifikowani do udziału w Konkursie na podstawie kolejności nadsyłanych zgłoszeń, otrzymując potwierdzenie udziału w przesłuchaniach konkursowych do 25 lutego 2022 roku.

9. Organizator może zażądać od uczestników partytury wykonywanych utworów (w formie elektronicznej).

Czas trwania występu konkursowego podany w programie Konkursu powinien być przestrzegany. Przekroczenie limitu czasowego może spowodować przerwanie występu zespołu.

W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizator powiadomi uczestników o konieczności skrócenia czasu trwania programów przesłuchań I etapu.

10. O zmianach w programie konkursowym należy powiadomić Organizatora nie później niż do **1 marca 2022 roku**.

11. Przewidziane są następujące nagrody:

- I nagroda – 8 000 PLN (dla każdego członka zespołu)
- II nagroda – 5 000 PLN (dla każdego członka zespołu)
- III nagroda – 3 000 PLN (dla każdego członka zespołu)
- Wyróżnienia – 1 000 PLN (dla każdego członka zespołu)
- Nagroda za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego w wysokości 1 500 PLN (dla każdego członka zespołu).

oraz nagrody specjalne w postaci koncertów organizowanych w ważnych ośrodkach kultury. Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu.

12. Występy zespołów oceniać będzie międzynarodowe Jury złożone z wybitnych artystów muzyków i pedagogów. Zasady punktacji i przyznawania nagród Jury ustali w odrębnym regulaminie. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Jury ma prawo zmienić liczbę i wysokość nagród.

13. Kolejność występów zostanie ustalona drogą losowania. Harmonogram przesłuchań konkursowych zostanie opublikowany na stronie Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi do 15 marca 2022r.

14. Nagrodzone zespoły będą zobowiązane wystąpić nieodpłatnie podczas koncertu laureatów stosownie do decyzji Jury.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz ich nieodpłatnego wykorzystywania.



## XXI Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi

Łódź, 3-10 kwietnia 2022 roku

16. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019.1781 t.j.).

17. Organizator nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania i wyżywienia uczestników.

18. Z przyczyn niezależnych od Organizatora, Konkurs może zostać odwołany, nie później niż do 1 marca 2022 roku. Opłata konkursowa zostanie wówczas zwrócona wszystkim zakwalifikowanym do Konkursu zespołom.

19. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

Wszystkie pytania prosimy kierować na adres:

[chambercompetition@amuz.lodz.pl](mailto:chambercompetition@amuz.lodz.pl)

20. W przypadku zagrożenia pandemią Organizator zapewnia przeprowadzenie Konkursu w formule online i zastrzega sobie prawo do dokonywania niezbędnych zmian dotyczących terminu i formy zgłoszeń oraz przebiegu Konkursu. W przypadku przeprowadzenia konkursu w tym trybie obowiązywać będą następujące daty:

- **15 stycznia 2022** – decyzja o trybie przeprowadzenia konkursu
- **31 stycznia 2022** – termin nadsyłania zgłoszeń
- **15 lutego 2022** – informacja o uczestnikach (zespołach) zakwalifikowanych do udziału w konkursie
- **20 marca 2022** – termin nadsyłania linków z nagraniami konkursowymi

21. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.