



Nazwa przedmiotu: Praca z korepetytorem				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej				Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa			Specjalność: Wokalistyka estradowa	
Forma studiów: niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia		Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia indywidualne		Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Igor Nowicki			
Prowadzący zajęcia	mgr Marta Sobczak mgr Igor Nowicki lic. Agnieszka Gruczek			
Cele przedmiotu	- rozwijanie umiejętności pracy z akompaniatorem, - rozszerzanie wiedzy z zakresu nomenklatury muzycznej, - doskonalenie umiejętności rozpoznawania i przestrzegania formy utworu, - rozwijanie umiejętności właściwego doboru repertuaru, - pobudzanie kreatywności i wrażliwości muzycznej			
Wymagania wstępne	Studia skierowane są do absolwentów studiów pierwszego stopnia, posiadających wyjątkowe predyspozycje w zakresie wokalistyki estradowej.			
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student posiada ogólną wiedzę z zakresu literatury muzycznej. Wykazuje znajomość zasad muzyki, elementów oraz podstawowych wzorów budowy formalnej i zapisu utworu wokально-instrumentalnego;			P6S_WG1
	posiada znajomość podstawowych pozycji repertuarowych w obszarze literatury kluczowych stylistyk w wokalne muzyce estradowej.			P6S_WG2
Umiejętności	Student potrafi dostosować materiał muzyczny do predyspozycji oraz indywidualnych warunków wokalnych;			P6S_UW1
	potrafi umiejętnie wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów z obszaru wokalne literatury estradowej;			P6S_UW2
	posiada podstawowe umiejętności dostosowania pozycji repertuarowych do zakresu posiadanych możliwości wokalnych.			P6S_UW8
Kompetencje społeczne	Student potrafi zbierać, selekcjonować i analizować potrzebne informacje;			P6S_KR1
	zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki i wokalistyki.			P6S_KR5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Treści programowe obejmują wiedzę i umiejętności z zakresu pracy z akompaniatorem				60
Metody kształcenia	dyskusja, ćwiczenia, instruktaż, analiza utworu			
Warunki zaliczenia	Dostarczenie wymaganej ilości właściwie opracowanych utworów słowno – muzycznych w formie nut, lub zapisu przebiegu harmonicznego z zachowaniem właściwej formy, dokonywanie poprawek i zmian harmoniczných lub/i formalnych ustalonych w przebiegu zajęć.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	2	2	2	2
Ogólna liczba godzin	15	15	15	15
Rodzaj zaliczenia	Z	Z	Z	Z

Literatura podstawowa

Nuty i opracowania utworów słowno – muzycznych;
Zeszyty standardów.

Literatura uzupełniająca

Nuty i opracowania utworów słowno – muzycznych w formie elektronicznej.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.