



Nazwa przedmiotu: Piosenka aktorska						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa			Specjalność: Wokalistyka Estradowa			
Forma studiów: Stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: zajęcia zbiorowe, wykład		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	dr hab. Marek Rachoń					
Prowadzący zajęcia	dr hab. Marek Rachoń					
Cele przedmiotu	Zgodne z efektami uczenia się.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I roku studiów.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do wykonywania podstawowych zadań aktorskich, ruchu scenicznego. Posiada ogólną wiedzę dotyczącą wzajemnych zależności, jakie mogą wystąpić w połączeniu śpiewu, ruchu i zadań aktorskich. Zna i stosuje sposoby pracy z emocjami w celu wzbogacenia warsztatu wyrazowego, świadomie potrafi korzystać z wyobraźni dla potrzeb poszukiwania ekspresji wykonawczej.					P6S_WG3 P6S_WG5 P6S_WG6
Umiejętności	Posiada umiejętność wykorzystywania swej intuicji, emocjonalności, wyobraźni i wrażliwości w obszarze ekspresji wykonawczej na potrzeby kreacji artystycznej oraz rozumie wzajemne powiązania zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji, a niesionym przez nią komunikatem.					P6S_UW5
Kompetencje społeczne	Potrafi adoptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas pracy wykonawczej i twórczej.					P6S_KK1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Analiza zapisu muzycznego utworu						5/I semestr 5/II semestr
Ścisła współpraca z akompaniatorem.						30/I semestr 30/II semestr
Wyszkolenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania repertuaru.						5/I semestr 5/II semestr
Piosenka jako samodzielny wyraz artystyczny.						5/I semestr 5/II semestr
Metody kształcenia	Trening umiejętności					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Prezentacja sceniczna utworu z zadanego repertuaru.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			3	3		
Ogólna liczba godzin			45	45		
Rodzaj zaliczenia			Zs	E		

Literatura podstawowa

Ze względu na specyfikę przedmiotu, zamiast literatury, proponuję nagrania następujących artystów:
Kabaret Starszych Panów: Jerzy Wasowski, Jeremi Przybora, Wiesław Gołas, Irena Kwiatkowska, Wiesław Michnikowski;
Wojciech Młynarski
Ewa Demarczyk
Jacques Brel

Literatura uzupełniająca

Nagrania z koncertów finałowych kolejnych odsłon konkursu Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
25.11.2021	Marek Rachoń	Uaktualnienie sylabusu

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.