



Nazwa przedmiotu: <b>Praca z big bendem</b>						
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej</b>					Rok akademicki: <b>2021/2022</b>	
Kierunek: <b>Jazz i Muzyka Estradowa</b>			Specjalność: <b>Wokalistyka Estradowa</b>			
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>		
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>ćwiczenia, zajęcia zbiorowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>		
Koordynator przedmiotu	prof. dr hab. Renata Danel					
Prowadzący zajęcia	dr hab. Jacek Delong					
Cele przedmiotu	Poznanie literatury muzycznej, głównie z zakresu standardów jazzowych. Praktyczne doświadczenia we współpracy z big-bandem, dyrygentem, zastosowanie w praktyce umiejętności improwizacji i scat'u.					
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności nabyte w pracy z akompaniatorem, na zajęciach ze scat'u.					
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	- Posiada podstawową wiedzę z zakresu działań interdyscyplinarnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (praca z sekcją rytmiczną, zadania wokalnie-aktorskie).					P6S_WG8
Umiejętności	- Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki, które umożliwiają odejście od zapisanego tekstu nutowego.					P6S_UW4
Kompetencje społeczne	- Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i zadań artystycznych.					P6S_KR2
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>						Liczba godzin
Indywidualne wybory utworu/standardu jazzowego, tonacji, formy.						15
Nauka umiejętności współpracy z dyrygentem, nabijania/określenia tempa utworu						15
Ćwiczenie części formy utworu, docelowo całości formy						15
Przygotowanie prezentacji utworów na koncert będący zwieńczeniem dwóch semestrów ćwiczeń.						15
Metody kształcenia	Przyswojenie pamięciowe formy muzycznej i tekstu utworu/standardu, ćwiczenia etapami poszczególnych części formy w kontekście współpracy z dyrygentem i big-bandem.					
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Opanowanie zadanego standardu i wykonanie z big-bandem (I i II semestr).					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			2	2		
Ogólna liczba godzin			30	30		
Rodzaj zaliczenia			Z	Zs		
<b>Literatura podstawowa</b>						
Aranżacje, partytury +głosy, teksty standardów jazzowych/utworów słowno-muzycznych						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
jw.						
Nagrania różnych wykonawców utworów będących treścią ćwiczeń – internet.						

**Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
03.01.2022	Renata Danel	Efektów uczenia się

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.