



Nazwa przedmiotu: Praca z korepetytorem						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Wydział Jazz i Muzyka Estradowa			Specjalność: Wokalistyka Estradowa			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł kierunkowy		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia indywidualne		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Igor Nowicki					
Prowadzący zajęcia	mgr Marta Sobczak mgr Igor Nowicki lic. Agnieszka Gruczek					
Cele przedmiotu	- nabycie umiejętności pracy z akompaniatorem, - nauka nomenklatury muzycznej, - nabycie umiejętności rozpoznawania i przestrzegania formy utworu, - kształtowanie umiejętności właściwego doboru repertuaru, - pobudzanie kreatywności i wrażliwości muzycznej					
Wymagania wstępne	Zgodne z wymaganiami rekrutacyjnymi na studia stacjonarne pierwszego stopnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student posiada ogólną wiedzę z zakresu literatury muzycznej. Wykazuje znajomość zasad muzyki, elementów oraz podstawowych wzorów budowy formalnej i zapisu utworu wokально-instrumentalnego;					P6S_WG1
	Posiada znajomość podstawowych pozycji repertuarowych w obszarze literatury kluczowych stylistyk w wokalne muzyce estradowej;					P6S_WG2
Umiejętności	Student potrafi dostosować materiał muzyczny do predyspozycji oraz indywidualnych warunków wokalnych;					P6S_UW1
	Potrafi umiejętnie wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów z obszaru wokalne literatury estradowej;					P6S_UW2
	Posiada podstawowe umiejętności dostosowania pozycji repertuarowych do zakresu posiadanych możliwości wokalnych;					P6S_UW8
Kompetencje społeczne	Student potrafi zbierać, selekcjonować i analizować potrzebne informacje;					P6S_KR1
	Zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki i wokalistyki;					P6S_KR5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Treści programowe obejmują wiedzę i umiejętności z zakresu pracy z akompaniatorem						75
Metody kształcenia	dyskusja, ćwiczenia, instruktaż, analiza utworu					
Warunki zaliczenia	Dostarczenie wymaganej ilości właściwie opracowanych utworów słowno – muzycznych w formie nut, lub zapisu przebiegu harmonicznego z zachowaniem właściwej formy, dokonywanie poprawek i zmian harmonicznymi lub/i formalnymi ustalonych w przebiegu zajęć					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	2	2	2	2
Ogólna liczba godzin	7,5	7,5	15	15	15	15
Rodzaj zaliczenia	Z	Z	Z	Z	Z	Z

Literatura podstawowa		
Nuty i opracowania utworów słowno – muzycznych. Zeszyty standardów.		
Literatura uzupełniająca		
Nuty i opracowania utworów słowno – muzycznych w formie elektronicznej.		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.