



Nazwa przedmiotu: Notacja muzyczna						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Jazzu i Muzyki Estradowej					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa			Specjalność: Wokalistyka estradowa			
Forma studiów: niestacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Igor Nowicki					
Prowadzący zajęcia	mgr Igor Nowicki					
Cele przedmiotu	- nabycie umiejętności rozpoznawania i prawidłowego zapisywania formy utworu słowno - muzycznego, - opanowanie nomenklatury muzycznej, - poznanie zapisu literowego akordów, - nabycie umiejętności prawidłowego zapisywania przebiegu harmonicznego utworu słowno – muzycznego,					
Wymagania wstępne	Zgodne z wymaganiami rekrutacyjnymi na studia niestacjonarne pierwszego stopnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Student posiada ogólną wiedzę z zakresu literatury muzycznej. Wykazuje znajomość zasad muzyki, elementów oraz podstawowych wzorów budowy formalnej i zapisu utworu wokально-instrumentalnego;					P6S_WG1
	posiada znajomość podstawowych pozycji repertuarowych w obszarze literatury kluczowych stylistyk w wokальной muzyce estradowej.					P6S_WG2
Umiejętności	Student potrafi umiejętnie wykorzystać wiedzę dotyczącą podstawowych kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów z obszaru wokальной literatury estradowej;					P6S_UW2
	posiada umiejętności potrzebne do tworzenia podstawowego zapisu i realizacji własnych koncepcji interpretacyjnych utworu wokально-instrumentalnego.					P6S_UW3
Kompetencje społeczne	Student potrafi zbierać, selekcjonować i analizować potrzebne informacje;					P6S_KR1
	zna i stosuje właściwą terminologię z zakresu muzyki i wokalistyki.					P6S_KR5
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Treści programowe obejmują wiedzę i umiejętności z zakresu zasad muzyki, podstaw harmonii rozrywkowej oraz budowy formalnej utworów słowno - muzycznych						48
Metody kształcenia	wykład, dyskusja, instruktaż, analiza utworu					
Warunki zaliczenia	Samodzielne, prawidłowe pod względem formalnym oraz harmonicznym spisanie zadanego utworu słowno - muzycznego					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS	2	2	2	-	-	-
Ogólna liczba godzin	16	16	16	-	-	-
Rodzaj zaliczenia	Z	Zs	Zs	-	-	-

Literatura podstawowa		
------------------------------	--	--

Zasady muzyki – Franciszek Wesołowski; Nuty i opracowania utworów słowno – muzycznych; Nagrania utworów słowno – muzycznych.		
--	--	--

Literatura uzupełniająca		
---------------------------------	--	--

Nuty i opracowania utworów słowno – muzycznych w formie elektronicznej.		
---	--	--

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
--	--	--

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.