



Nazwa przedmiotu: Modele pracy w grupie		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski i angielski
Koordynator przedmiotu	mgr Magdalena Przybysz	
Prowadzący zajęcia	mgr Magdalena Przybysz	
Cele przedmiotu	Wykształcenie empatycznej i współpracującej postawy, która wspiera uczestników grupy w rozwoju i przechodzeniu przez wyzwania. Znajomość i umiejętność stosowania modeli procesu grupowego. Rozróżnianie etapów procesu grupowego i dostosowanie strategii działania do danego etapu. Posiadanie umiejętności wzmacnianie zasobów uczestników grupy. Zastosowanie facylitacji procesu grupowego	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Syntezę odnośnych dziedzin sztuki i ich związki z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz wykorzystuje ją w sposób odpowiadający kierunkowi i zakresowi studiów.	7WG_10
Umiejętności	Przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	7UK_1
Kompetencje społeczne	Wykorzystania w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania wykonawcze i twórcze. Pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.	7KK_3 7KO_3 7KR_4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Etapy procesu grupowego, rozwoju grupy i kryzysu w grupie.		10
Psychologia rozwojowa- charakterystyka grup wiekowych dzieci, młodzieży i dorosłych pod kątem rozwoju psychoemocjonalnego i poznawczego.		14
Współczesne modele stresu w pracy z grupami . Sytuacje trudne- kryzysy i wyzwania. Facylitacja procesów grupowych.		8
Metody kształcenia	ćwiczenia i prezentacja	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>2 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1 semestr zaliczenie w postaci rozmowy ewaluacyjnej i prezentacji scenariusza zajęć 2 semestr zaliczenie przeprowadzenie samodzielnie lekcji uwzględniającej zadany etap procesu grupowego	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	2	3
Ogólna liczba godzin	16	16
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs

Literatura podstawowa

Książki: Psychologia rozwoju człowieka, redakcja Janusz Trempała, PWN
Proces grupowy. Poradnik dla trenerów, nauczycieli i wykładowców, Agnieszka Kozak, Helion
Magdalena Przybysz. Kalejdoskop mocy, Wydawnictwo REA-SJ

Literatura uzupełniająca

<https://www.szkołatrenerowempatii.pl/publikacje/>

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
08.01.2022	Magdalena Przybysz	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.