



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: <b>Praca z przestrzenią</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Scenicznych</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>		Specjalność: <b>Somatyka w Tańcu i Terapii</b>
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenie, zajęcia zbiorowe</b>	Język przedmiotu: <b>polski i angielski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Marlena Beldzikowska	
Prowadzący zajęcia	mgr Marlena Beldzikowska	
Cele przedmiotu	Poznanie różnych rodzajów metod i form pracy z przestrzenią. Poznanie sposobów swobodnego operowania ciałem i jego relacji do przestrzeni oraz innych tancerzy. Praca z poziomami i kierunkami ruchu, gospodarowania czasem, aktywowania kreatywności twórczej.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Uczeń zna i rozumie sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem. Zna wzorce leżące u podstaw improwizacji, umożliwiające swobodne ich stosowanie w różnorodnych kontekstach. Zasady i sposoby analizy ruchu.	7WG_6 7WG_2 7WG_5
Umiejętności	Uczeń potrafi: - budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów, - rozwijać sposoby pracy somatycznej w terapii tańcem.	7UW_3 7UW_11 7UU_3
Kompetencje społeczne	Potrafi zrozumieć emocje innych. Potrafi słuchać inny umiając wsłuchać się w siebie. Potrafi wykorzystać mechanizmy pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.	7KK_3 7KO_3 7KR_4
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Poznanie Labanowskiej Analizy Ruchu		8
Praca ze świadomością ciała		3
Wpływ kształtów na ruch		2
Praca z tempem, kierunkami i poziomami w ruchu		3
Metody kształcenia	Ćwiczenia i prezentacja.	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>3 pkt ECTS = 16 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>  1 semestr zaliczenie przygotowanie frazy ruchowej uwzględniająca elementy Labanowskiej Analizy Ruchu.	
Rok	realizacja na I roku studiów	
Semestr	II	
ECTS	3	
Ogólna liczba godzin	16	
Rodzaj zaliczenia	Zs	

<b>Literatura podstawowa</b>		
Laban dla wszystkich – Jean Newlove, John Dalby, Kined hobby 2011		
<b>Literatura uzupełniająca</b>		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Marlena Beldzikowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.