



Nazwa przedmiotu: Metodologia pracy z dziećmi		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii	
Forma studiów: niestacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski i angielski
Koordynator przedmiotu	mgr Marlena Beldzikowska	
Prowadzący zajęcia	mgr Marlena Beldzikowska	
Cele przedmiotu	Poznanie różnych rodzajów metod i form pracy z dziećmi. Rozwijanie elastyczności w dostosowywaniu własnych pomysłów form pracy do możliwości i potrzeb grupy. Poznanie sposobów komunikacji z dziećmi, oraz ich potrzeb i rozwoju.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Uczeń zna i rozumie sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem.	7WG_6
Umiejętności	Uczeń potrafi: - budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów, - podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych, - zna i rozpoznaje zaburzenia motoryczne.	7UW_3 7UW_6 7UW_7
Kompetencje społeczne	Potrafi zrozumieć emocje innych. Potrafi słuchać inny umiając wsłuchać się w siebie.	7KK_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Wprowadzenie do nowoczesnych form edukacji. Rozwój ruchowy dziecka.		3
Metody aktywizujące, zasady dydaktyczne.		8
Techniki relaksacyjne w pracy z dziećmi.		3
Lateralizacja.		2
Metody kształcenia	Ćwiczenia i prezentacja.	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>3 pkt ECTS = 16 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1 semestr zaliczenie pisemna praca z zakresu realizowanego materiału..	
Rok	realizacja na I roku studiów	
Semestr	I	
ECTS	3	
Ogólna liczba godzin	16	
Rodzaj zaliczenia	Zs	
Literatura podstawowa		
Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym – Robert Domań, Przedszkolak 2003		

Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej – Elżbieta Kędzior – Niczyporuk
Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi – Mariola Jąder – Taboń. Impuls
Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej – Wincenty Okoń, ŻAK 2003
Podstawy teorii kształcenia – Barbara Polak, Szczecińska Szkoła Wyższa Collegium Balticum (2013)

Literatura uzupełniająca

Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Marlena Beldzikowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.