



Nazwa przedmiotu: <b>Rozwój cech motorycznych</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Scenicznych</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>	Specjalność: <b>Somatyka w tańcu i terapii</b>	
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>fakultet specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenia, zajęcia zbiorowe</b>	Język przedmiotu: polski <b>polski</b>
Koordynator przedmiotu	dr Witold Jurewicz	
Prowadzący zajęcia	dr Witold Jurewicz	
Cele przedmiotu	Zdobycie wiedzy dotyczącej teorii ruchu i prowadzenia zajęć ruchowych. Zdobycie wiedzy z zakresie teorii wysiłku fizycznego. Sposoby i metody prowadzenia wysiłku fizycznego z treningu tancerza.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego.	7WG_9
	Sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem.	7WG_6
Umiejętności	Zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła tanecznego i ruchowych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	7UW_4
	Podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych.	7UW_6
	Rozwijać sposoby pracy somatycznej w terapii tańcem.	7UW_11 7UU_3
	Zrozumieć relacje zachodzące pomiędzy skomponowanym ruchem fizycznym i wynikającą z niego informacją.	6UW_22 6UU_5
Kompetencje społeczne	Samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych.	7KR_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Sposoby i metody prowadzenia wysiłku fizycznego.		15
Ćwiczenia i teoria treningu motorycznego.		15
Zabawy rozwijające umiejętności motoryczne.		30
Metody kształcenia	ćwiczenia praktyczne, wykłady	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie z stopniem: Student musi wykonać poprawnie ćwiczenia nauczone na zajęciach przez pedagoga. Potrafi wyjaśnić cel wybranego ćwiczenia fizycznego. Zna sposoby prowadzenia wysiłku fizycznego.	
Rok	realizacja na dowolnym roku	
Semestr	I	II
ECTS	3	3
Ogólna liczba godzin	16	16
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs

**Literatura podstawowa**

Sozanski H. - Podstawy teorii treningu sportowego, COS Warszawa 1999

Zdobysław Stawczyk- Ćwiczenia ogólnorozwojowe, AWF Poznań 2001

Jerzy Talaga- Sprawność fizyczna ogólna Testy, Zysk i S-ka 2004r

Bober T. - Biomechanika układu ruchu człowieka, AWF Wrocław 2003r

**Literatura uzupełniająca****Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.01.2022	Witold Jurewicz	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.