



Nazwa przedmiotu: <b>Gry i zabawy dla dzieci</b>		
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Scenicznych</b>		Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki sceniczne</b>	Specjalność: <b>Somatyka w Tańcu i Terapii</b>	
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>ćwiczenie/zbiorowe</b>	Język przedmiotu: <b>polski i angielski</b>
Koordynator przedmiotu	mgr Marlena Beldzikowska	
Prowadzący zajęcia	mgr Marlena Beldzikowska	
Cele przedmiotu	Poznanie różnych rodzajów gier i zabaw dla dzieci. Dopasowanie gier i zabaw dla odpowiedniej grupy wiekowej. Rozwijanie własnych pomysłów na bazie poznanych form pracy do możliwości i potrzeb grupy.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Uczeń zna i rozumie sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem.	7WG_6
Umiejętności	Uczeń potrafi: -budować obszerny repertuar, pogłębiając go w obszarze związanym z kierunkiem i zakresem studiów - podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych - zna i rozpoznaje zaburzenia motoryczne - rozwijać sposoby pracy somatycznej w terapii tańcem	7UW_3 7UW_6 7UW_7 7UW_11 7UU_3
Kompetencje społeczne	Potrafi zrozumieć emocje innych. Potrafi słuchać inny umiając wsłuchać się w siebie.	7KK_3
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>		Liczba godzin
Podstawowe gry i zabawy dla dzieci.		8
Metoda Carla Orffa i Weroniki Scherborn.		8
Metoda Dobrego Startu.		10
Formy relaksacji.		6
Metody kształcenia	ćwiczenia i prezentacja	
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>2 pkt ECTS = 16 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> 1 semestr zaliczenie prezentacja wybranej metody pracy z dziećmi z użyciem gier i zabaw 2 semestr zaliczenie przeprowadzenie lekcji dla określonej grupy wiekowej z użyciem gier i zabaw dla dzieci	
Rok	realizacja na dowolnym roku studiów	
Semestr	I	II
ECTS	2	2
Ogólna liczba godzin	16	16
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs

**Literatura podstawowa**

Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym – Robert Domań 2003r  
Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej – Elżbieta Kędzior – Niczyporuk, KLANZA 2006  
Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi – Mariola Jąder – Taboń, Impuls 2005r  
Integracja Sensoryczna przez cały rok – Magdalena Chrabicka, Difin 2017r  
Opis i planowanie zajęć wg metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Scherborn - Marta Bogdanowicz,  
Dariusz Okrzesik, Harmonia 2011r  
Metoda Dobrego Startu – Marta Bogdanowicz, Harmonia 1996

**Literatura uzupełniająca****Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu**

Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
10.01.2022	Marlena Bełdzikowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.