



Nazwa przedmiotu: Metodologia pracy naukowej				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych				Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii		
Forma studiów: niestacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: moduł podstawowy	
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski	
Koordynator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski			
Prowadzący zajęcia	dr Juliusz Grzybowski			
Cele przedmiotu	Opanowanie umiejętności wypowiedzi naukowej na piśmie.			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.			
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU			Numer efektu kier./spec.
Wiedza	repertuar związany z kierunkiem i zakresem studiów			7WG_1
	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego			7WG_9
Umiejętności	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych			7UW_2
	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł			7UK_1
Kompetencje społeczne	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób			7KK_1
	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych			7KK_2
	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych			7KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU				Liczba godzin
Zasady wyboru tematu pracy.				4
Przypisy i bibliografia.				3
Uzasadnienie sensowności pracy samodzielnej.				1
Metody kształcenia	wykład			
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zaliczenie, świadome uczestnictwo w zajęciach, sformułowanie tematu pracy magisterskiej			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS		1		
Ogólna liczba godzin		8		
Rodzaj zaliczenia		Z		

Literatura podstawowa		
Zależna od tematów podjętych prac.		
Literatura uzupełniająca		
jw.		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
17.12.2021	Juliusz Grzybowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.