



Nazwa przedmiotu: <b>Pisemna praca dyplomowa</b>			
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Scenicznych</b>			Rok akademicki: <b>2021/2022</b>
Kierunek: <b>Sztuki Sceniczne</b>		Specjalność: <b>Somatyka w Tańcu i Terapii</b>	
Forma studiów: <b>niestacjonarne</b>	Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>	Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>	
Rodzaj studiów: <b>drugiego stopnia</b>	Forma zajęć: <b>wykład, zajęcia indywidualne</b>	Język przedmiotu: <b>polski</b>	
Koordynator przedmiotu	dr Juliusz Grzybowski		
Prowadzący zajęcia	dr Juliusz Grzybowski		
Cele przedmiotu	Napisanie pracy magisterskiej.		
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.		
<b>Kategorie efektów</b>	<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>		Numer efektu kier./spec.
Wiedza	repertuar związany z kierunkiem i zakresem studiów		7WG_1
	wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego		7WG_9
Umiejętności	wykorzystać swoją wiedzę i osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych		7UW_2
	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem i zakresem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł		7UK_1
Kompetencje społeczne	uczenia się przez całe życie oraz do organizowania i inspirowania procesu uczenia się innych osób		7KK_1
	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz potrafi poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin artystycznych		7KK_2
	samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych		7KR_1
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>			Liczba godzin
Techniczne zasady pisania pracy – przypisy, bibliografia.			1
Budowanie tematu pracy. Przedmiot badań naukowych.			1
Korekta językowa.			1
Metody kształcenia	Kontrola pracy samodzielnej magistranta		
<b>Warunki zaliczenia</b>	<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>		
Rok	I		II
Semestr	I	II	III IV
ECTS			2
Ogólna liczba godzin			3
Rodzaj zaliczenia			Z/ED
<b>Literatura podstawowa</b>			
Zależna od tematu pracy			

<b>Literatura uzupełniająca</b>		
jw.		
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>		
<b>Data</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Czego dotyczy modyfikacja</b>
16.12.2021	Juliusz Grzybowski	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.