



Nazwa przedmiotu: Projekty dyplomowe				
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych			Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne		Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii		
Forma studiów: niestacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy		
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenie, zajęcia grupowe	Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Iwona Olszewska			
Prowadzący zajęcia	mgr Iwona Olszewska dr Witold Jurewicz dr Jacek Owczarek mgr Katarzyna Skawińska			
Cele przedmiotu	Praca nad realizacją projektu z innymi muzykami, aktorami, tancerzami, reżyserami, plastykami. Umiejętność wypracowania wspólnego języka artystycznego.			
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.			
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU		Numer efektu kier./spec.	
Umiejętności	- zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła tanecznego i ruchowych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych - rozwijać techniki somatyczne w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności do wyrażania własnych koncepcji artystycznych w tworzeniu choreografii - tworzyć dzieła artystyczne i kreować działania artystyczne o wysokim stopniu oryginalności		7UW_4 7UW_9 7UU_1 7UW_10 7UU_2	
Kompetencje społeczne	-w sposób odpowiedzialny przygotować występy sceniczne i estradowe i wykazuje się umiejętnością nawiązywania kontaktów z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła scenicznego -samodzielnego organizowania pracy własnej i zespołowej w ramach wspólnych projektów i kompleksowych działań artystycznych		7UK_3 7KR_1	
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU			Liczba godzin	
Realizacja konkretnego projektu. Praca po kątem stylu, wyrazu artystycznego i ekspresji oraz elementów technicznych.			12	
Metody kształcenia	Ćwiczenia, wykłady			
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie publicznej prezentacji. Ocenie podlegają aspekty artystyczne, wykonawcze i techniczne zrealizowanego projektu.			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS			8	11
Ogólna liczba godzin			6	6
Rodzaj zaliczenia			Z	Z/ED

Literatura podstawowa		
Literatura dotycząca: stylistyki, form i narzędzi potrzebnych do realizacji konkretnego projektu artystycznego.		
Literatura uzupełniająca		
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu		
Data	Imię i nazwisko	Czego dotyczy modyfikacja
20.12.2021	Iwona Olszowska	Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.