



Nazwa przedmiotu: Podstawy ruchu		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki Sceniczne	Specjalność: Somatyka w Tańcu i Terapii	
Forma studiów: niestacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: drugiego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordynator przedmiotu	mgr Iwona Olszowska	
Prowadzący zajęcia	mgr Iwona Olszowska	
Cele przedmiotu	Zapoznanie z podstawami ruchu- akcji ruchowych, cech motorycznych, odruchów, progresji ruchu, wzorców i rytmów ruchowych. Zapoznanie z 12 zasadami ruchu Bartenieff. Ucieleśnienie 12 zasad ruchu. Umiejętność rozpoznawania w ruchu brakujących ogniw. Umiejętność prowadzenia zajęć rozwijających i korygujących podstawy ruchu.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na studiach pierwszego stopnia (poziom 6 PRK) lub ukończone studia pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	Zasady i sposoby analizy ruchu. Sposoby pracy z ciałem w terapii tańcem.	7WG_5 7WG_6
	Wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego.	7WG_9
Umiejętności	Zastosować wiedzę dotyczącą elementów dzieła tanecznego i ruchowych wzorców formalnych do wyrażania własnych koncepcji artystycznych.	7UW_4
	Interpretować ruchem utwory reprezentujące różne style muzyczne.	7UW_5
	Podjąć wiodącą rolę w zespołach tanecznych i grupach terapeutycznych.	7UW_6
	Posiada umiejętność korygowania zaburzeń motorycznych.	7UW_12 7UU_4
Kompetencje społeczne	Wykorzystania w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania wykonawcze i twórcze.	7KK_3
	Prezentowania skomplikowanych i specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób nie mających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi.	7KO_2 7KR_3
	Pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.	7KO_3 7KR_4
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
12 zasad ruchu Bartenieff		16
6 ćwiczeń Bartenieff		16
Metody kształcenia	wykład, zajęcia praktyczne, konsultacje indywidualne, formy kształcenia na odległość, praca w grupie, stosowane pomoce dydaktyczne	

Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>			
	Zaliczenie z stopniem za: Ucieleśnienie 12 zasad ruchu –prezentacja ruchowa Umiejętność przeprowadzenia zajęć na każdą z zasad Wykonanie 6 ćwiczeń Bartenieff			
Rok	I		II	
Semestr	I	II	III	IV
ECTS	3	3		
Ogólna liczba godzin	16	16		
Rodzaj zaliczenia	Zs	Zs		
Literatura podstawowa				
<i>Making connections/Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals- Peggy Hackney Routledge, 2020</i>				
Literatura uzupełniająca				
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu				
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja	
20.12.2021	Iwona Olszowska		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.