



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Zespoły wokalne		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki sceniczne	Specjalność: Musical	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł kierunkowy
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia grupowe	Język przedmiotu: polski i angielski
Koordynator przedmiotu	dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska	
Prowadzący zajęcia	dr hab. Brian Fentress	
Cele przedmiotu	Student poznaje różne utwory zespołowe/chóralne, poszerzając wiedzę i umiejętność prezentacji zespołowego śpiewania.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I roku studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	1) w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych 2) w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych	6WG_2 6WG_3 6WG_4 6WG_9 6WG_18
Umiejętności	2) w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki muzyczne) 3) w zakresie umiejętności kreacji artystycznej 5) w zakresie umiejętności warsztatowych 7) w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	6UW_7 6UW_8 6UW_10 6UW_17 6UW_18 6UW_19 6UK_5 6UK_7
Kompetencje społeczne	1) w zakresie niezależności 2) w zakresie uwarunkowań psychologicznych 3) w zakresie komunikacji społecznej	6KR_2 6KK_1 6KK_2 6KK_3 6KO_2
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Cotygodniowe lekcje mają na celu przygotowanie uczniów do publicznej prezentacji i zawierają następujące elementy: • Zapoznanie się z kompozytorami i stylami muzycznymi dla wybranych utworów zespołu/linii chóru • Analiza partytur z nagraniami • Właściwe czytanie i wykonywanie muzyki w ramach występu na żywo • Zrozumienie prawidłowej ekspresji i interpretacji tekstów w utworach muzycznych • Dokładne wykonanie projektu inscenizacji i choreografii utworów muzycznych		Rok II – 30 Rok III – 30
Metody kształcenia	prezentacja, użycie multimediów, analiza utworów, dyskusja	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS			1	1	1	1
Ogólna liczba godzin			15	15	15	15
Rodzaj zaliczenia			Zs	Zs	Zs	Zs
Literatura podstawowa						
Praca nad wybranym repertuarem z zakresu muzyki musicalowej, dostosowanym do możliwości i umiejętności studentów.						
Literatura uzupełniająca						
Praca nad wybranym repertuarem z zakresu muzyki musicalowej, dostosowanym do możliwości i umiejętności studentów.						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
21.12.2021	dr hab. Brian Fentress			uaktualnienie sylabusu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.