



Nazwa przedmiotu: <b>Techniki tańca</b>							
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk scenicznych</b>					Rok akademicki: <b>2021/2022</b>		
Kierunek: <b>Sztuki sceniczne</b>			Specjalność: <b>Musical</b>				
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł kierunkowy</b>			
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>ćwiczenia, zajęcia grupowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>			
Koordynator przedmiotu		dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, prof. AM					
Prowadzący zajęcia		mgr Aleksandra Koząńska-Józwiak					
Cele przedmiotu		Celem przedmiotu jest udoskonalenie warsztatu tanecznego studenta poprzez pracę nad siłą, gibkością, koordynacją, szybkością, skocznością i wytrzymałością w oparciu o różne style i techniki tańca (taniec modern, taniec jazzowy oraz techniki wspomagające).					
Wymagania wstępne		Ogólna dobra kondycja, koordynacja, pamięć ruchowa i gibkość.					
<b>Kategorie efektów</b>		<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			Numer efektu kier./spec.		
Wiedza		Student zna i rozumie style i gatunki taneczne.			6WG_5		
Umiejętności		Student potrafi opanować efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.			6UW_12		
Kompetencje społeczne		Student jest gotów do samooceny i konstruktywnej krytyki w obszarze działań tanecznych.			6KK_3		
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>					Liczba godzin		
Ćwiczenia z techniki tańca modern i tańca jazzowego wykonywane na stojąco.					4		
Ćwiczenia wzmacniająco- rozciągające na podłodze.					7		
Ćwiczenia w przestrzeni- skoki, obroty, kombinacje kroków.					4		
Metody kształcenia		Ćwiczenia, prezentacja					
<b>Warunki zaliczenia</b>		<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach.					
Rok		I		II		III	
Semestr		I	II	III	IV	V	VI
ECTS		2					
Ogólna liczba godzin		15					
Rodzaj zaliczenia		Zs					
<b>Literatura podstawowa</b>							
Alain Bernard, „Taniec jazzowy”, ISKRY, Warszawa 2000							
<b>Literatura uzupełniająca</b>							
Notatki własne z kursu „Program PBT Teachers Workshops – Poland 2021”							
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>							
Data		Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
27.12.2021		mgr Aleksandra Koząńska-Józwiak		Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiotu.			

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.