



Nazwa przedmiotu: <b>Historia teatru i musicalu z literaturą musicalową</b>						
Jednostka prowadząca przedmiot: <b>Wydział Sztuk Sceniczych</b>					Rok akademicki: <b>2021/2022</b>	
Kierunek: <b>Sztuki sceniczne</b>			Specjalność: <b>Musical</b>			
Forma studiów: <b>stacjonarne</b>		Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b>		Status przedmiotu: <b>moduł specjalistyczny</b>		
Rodzaj studiów: <b>pierwszego stopnia</b>		Forma zajęć: <b>wykład, zajęcia zbiorowe</b>		Język przedmiotu: <b>polski</b>		
Koordynator przedmiotu		dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, prof. AM				
Prowadzący zajęcia		mgr Marcin Zawada				
Cele przedmiotu		Zaznajomienie z historią musicalu, jego gatunkami i rozwojem. Zaznajomienie z polskim rynkiem teatralnym. Prezentacja podstawowych źródeł literatury muzycznej.				
Wymagania wstępne		Wiedza dotycząca musicalu i teatru muzycznego oraz jego gatunków zdobyta w 1 i 2 semestrze.				
<b>Kategorie efektów</b>		<b>EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU</b>			Numer efektu kier./spec.	
Wiedza		Studenci posiadają zaawansowaną wiedzę dotyczącą rozwoju musicalu (światowego i polskiego) oraz literatury przedmiotowej.				
Umiejętności		Studenci posiadają umiejętność krytycznej oceny dzieł, zjawisk i tematów związanych z teatrem musicalowym.				
Kompetencje społeczne		Studenci samodzielnie rozwijają swoje umiejętności w poznawaniu musicalu oraz mają świadomość ciągłego rozwoju i kształcenia.				
<b>TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU</b>						Liczba godzin
Zapoznanie szczegółowe z twórczością najwybitniejszych kompozytorów musicalowych (Stephen Sondheim, Andrew Lloyd Webber, Lin-Manuel Miranda, David Jazbeck) oraz musicalami o wysokich walorach artystycznych.						40
Zapoznanie ze źródłami internetowymi anglosaskimi (portale branżowe).						4
Współczesny musical w Polsce i na świecie.						16
Metody kształcenia		Wykład, prezentacja, dyskusja.				
<b>Warunki zaliczenia</b>		<b>Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się</b> <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>				
Rok		I		II		III
Semestr		I	II	III	IV	V VI
ECTS				2	2	
Ogólna liczba godzin				30	30	
Rodzaj zaliczenia				Z	Zs	
<b>Literatura podstawowa</b>						
Marianowicz, A. <i>Przetańczyć całą noc</i> , Wyszogrodzki, D. <i>Ale musicale! Złote stulecie 1918-2018</i> Bielacki, M. <i>Musical. Geneza i rozwój formy dramatyczno-muzycznej</i> .						
<b>Literatura uzupełniająca</b>						
Biografie kompozytorów i wykonawców musicalowych, źródła internetowe (anglojęzyczna Wikipedia, strony internetowe poszczególnych twórców i tytułów)						
<b>Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu</b>						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
15.02.2022	Marcin Zawada			Uaktualnienie sylabusu		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.