



Nazwa przedmiotu: Charakteryzacja		
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych		Rok akademicki: 2021/2022
Kierunek: Sztuki sceniczne	Specjalność: Musical	
Forma studiów: stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Status przedmiotu: moduł specjalistyczny
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia	Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe	Język przedmiotu: polski
Koordinator przedmiotu	dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, prof. AM	
Prowadzący zajęcia	Daria Rondz	
Cele przedmiotu	Przekazywanie studentom wiedzy teoretycznej z zakresu technologii charakteryzacji oraz zaznajomienie z materiałami i narzędziami używanymi w charakteryzacji.	
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na I/ II roku studiów pierwszego stopnia.	
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU	Numer efektu kier./spec.
Wiedza	W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych: działania interdyscyplinarne w kontekście tworzenia spektakli scenicznych i muzycznych; wzajemne zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego;	6WG_18 6WG_19
Umiejętności	W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej: tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne; w zakresie umiejętności kreacji artystycznej: wykonać charakteryzację sceniczną; opanować efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę; w zakresie umiejętności werbalnych: formułować polecenia w sposób czytelny i konkretny; komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii;	6UW_1 6UW_9 6UW_12 6UK_1 6UK_4
Kompetencje społeczne	W zakresie niezależności: realizowania własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji;	6KR_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU		Liczba godzin
Charakteryzacja współczesna		14
Charakteryzacja stylowa		12
Zaliczenie przedmiotu		4
Charakteryzacja postarzająca		6
Charakteryzacja charakterystyczna (postaci portretowe, wizerunki: pijaka, klauna, czarownicy, śmierci, Japończyka, itp.)		20
Zaliczenie ze stopniem		4
Metody kształcenia	Prezentacje w trybie stacjonarnym, wykład, projekt.	
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i>	

Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					1	1
Ogólna liczba godzin					30	30
Rodzaj zaliczenia					Z	Z
Literatura podstawowa						
Langer A., (2003), „Podręcznik charakteryzacji”, Wydawnictwo KRYOLAN						
Literatura uzupełniająca						
Cieślak F., (1977), „Charakteryzacja techniczny warsztat teatralny”, Wydawnictwa COK						
Rudowska I., (1989), „Kosmetyka wczoraj i dziś”, Wydawnictwo Spółdzielcze						
Vinther. J., (2003), „Special Effects Make-Up”, Wydawnictwo Routledge						
Oseka A., (1990), „Spojrzenie na sztukę”, Wydawnictwo Wiedza Powszechna						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko		Czego dotyczy modyfikacja			
23.12.2021	Daria Rondz		Uaktualnienie sylabusu			

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnątrznymi aktami prawnymi Uczelni.