



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Sztuki walki						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Sceniczych					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne			Specjalność: Choreografia i techniki tańca			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: wykład, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	mgr Tomasz Lewandowski					
Prowadzący zajęcia	mgr Tomasz Lewandowski, dr Juliusz Grzybowski					
Cele przedmiotu	- nauka podstawowych technik walki wręcz - nauka podstawowych padów i upadków - prawidłowe ustawienia podczas walki - poprawa ogólnej sprawności ruchowej					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów					6WG_13
Umiejętności	zastosować w ruchu zrealizowane w ramach programu studiów techniki taneczne opanować technikę operowania ciałem w sposób wydajny i bezpieczny					6UW_1 6UW_4
Kompetencje społeczne	formułować polecenia w sposób czytelny i konkretny					6UK_1
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Technika sztuk walki, pady, zasady walki.						30
Metody kształcenia	Zajęcia praktyczne					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> W ramach zaliczenia student wykonuje popranie techniką nauczaną na zajęciach.					
Rok	1		2		3	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					1	
Ogólna liczba godzin					30	
Rodzaj zaliczenia					Zs	
Literatura podstawowa						
brak						
Literatura uzupełniająca						
brak						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko			Czego dotyczy modyfikacja		
12.01.2022	Tomasz Lewandowski			Dostosowanie do nowego formularza opisu przedmiot		

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.