



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Nazwa przedmiotu: Reżyseria świateł						
Jednostka prowadząca przedmiot: Wydział Sztuk Scenicznych					Rok akademicki: 2021/2022	
Kierunek: Sztuki Sceniczne			Specjalność: Choreografia i Techniki Tańca			
Forma studiów: stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Status przedmiotu: fakultet specjalistyczny		
Rodzaj studiów: pierwszego stopnia		Forma zajęć: ćwiczenia, zajęcia zbiorowe		Język przedmiotu: polski		
Koordynator przedmiotu	dr hab. Jacek Owczarek					
Prowadzący zajęcia	dr hab. Jacek Owczarek mgr Katarzyna Mięka					
Cele przedmiotu	Znajomość rodzajów oświetlenia scenicznego oraz reflektorów. Umiejętność świecenia ruchu. Umiejętność podstawowej obsługi pulpitu sterowniczego.					
Wymagania wstępne	Wiedza nabyta na poziomie szkoły średniej (poziom 4-5 PRK) lub ukończona szkoła średnia.					
Kategorie efektów	EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU					Numer efektu kier./spec.
Wiedza	dysponuje wiedzą dotyczącą działań interdyscyplinarnych w kontekście tworzenia spektakli scenicznych i muzycznych					6WG_15
Umiejętności	współdziałać z innymi artystami w różnych zespołach wykonawczych w ramach wspólnych projektów artystycznych					6UW_8
Kompetencje społeczne	współpracy przy realizacji projektów artystycznych					6KO_2 6KR_3
TREŚCI PROGRAMOWE PRZEDMIOTU						Liczba godzin
Znajomość budowy reflektorów, rodzaje planów świetlnych.						3
Specyfika świecenia ruchu.						12
Metody kształcenia	ćwiczenia					
Warunki zaliczenia	Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się <i>1 pkt ECTS = 30 godzin pracy studenta (zajęcia + praca własna)</i> Zbudowanie planów świetlnych do etiudy tanecznej.					
Rok	I		II		III	
Semestr	I	II	III	IV	V	VI
ECTS					1	
Ogólna liczba godzin					15	
Rodzaj zaliczenia					Zs	
Literatura podstawowa						
Literatura uzupełniająca						
Ostatnia modyfikacja opisu przedmiotu						
Data	Imię i nazwisko				Czego dotyczy modyfikacja	
10.01.2022	Jacek Owczarek				Dostosowanie do nowego formularza opisu	

Sposoby realizacji i weryfikacji efektów uczenia się zostały dopasowane do sytuacji epidemiologicznej wewnętrznymi aktami prawnymi Uczelni.